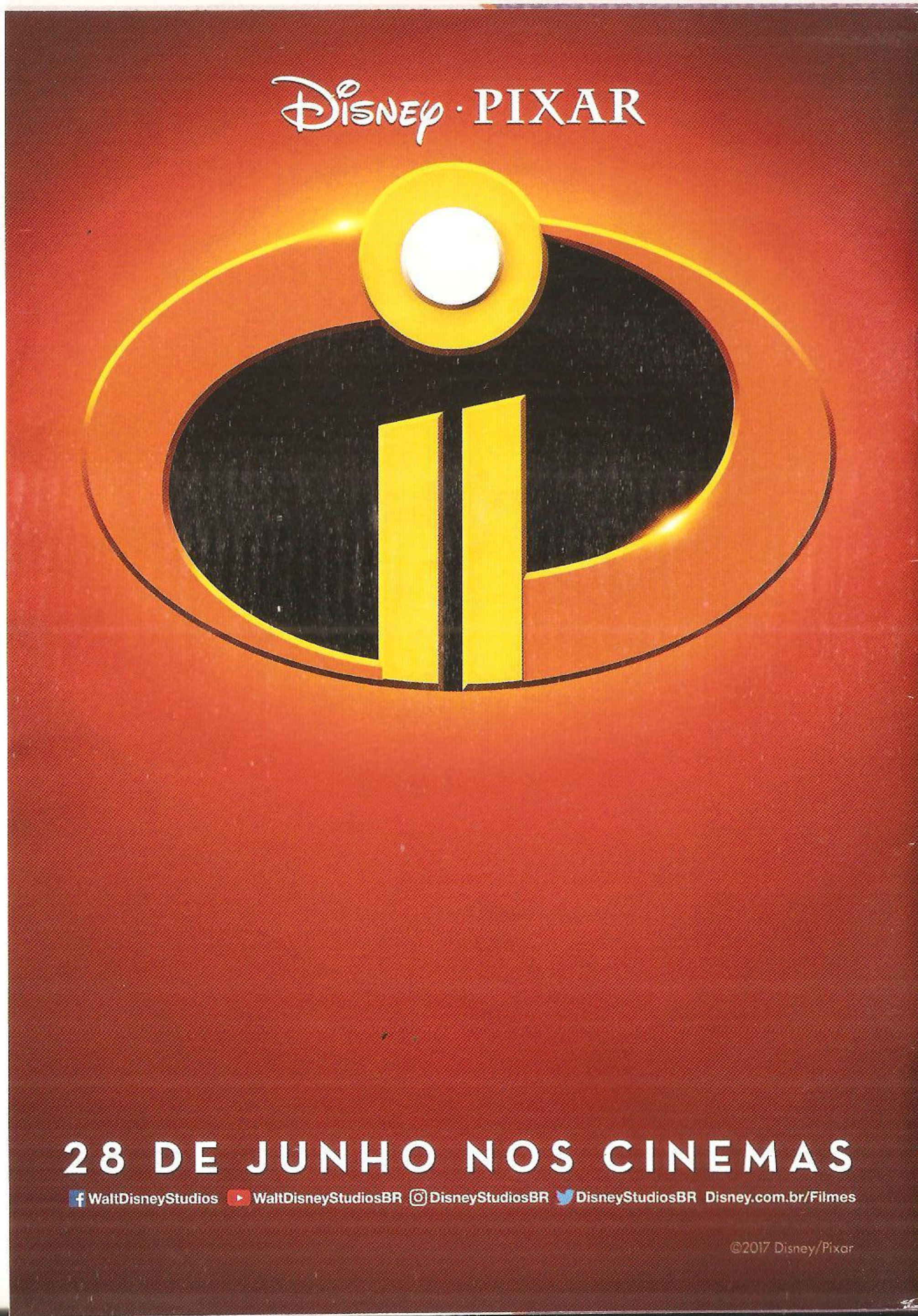
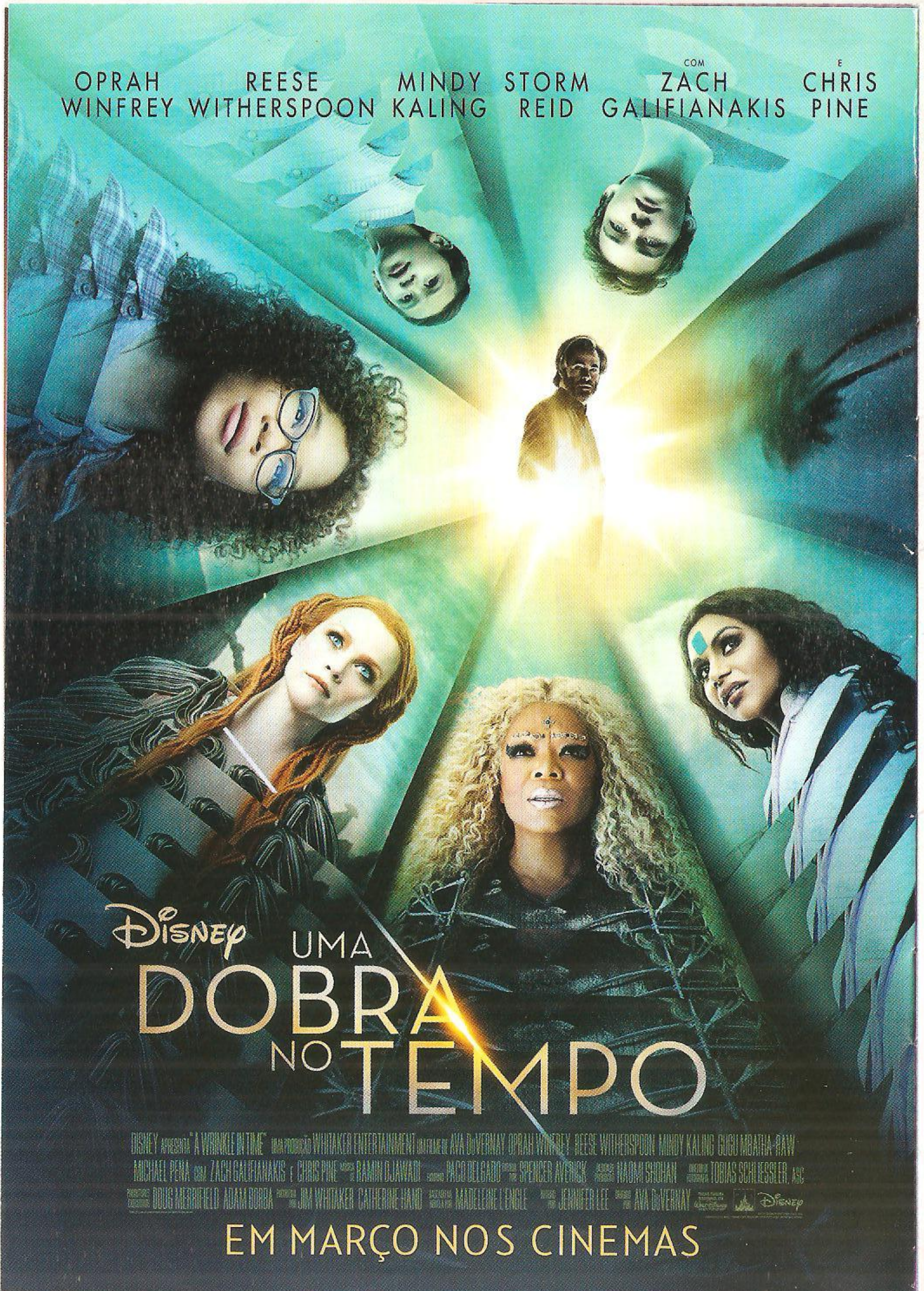
Disney
COMICS
Nº 83
PATETA
Abril
ISSN 18070566
R$ 4,90
9 771807 056002 83>

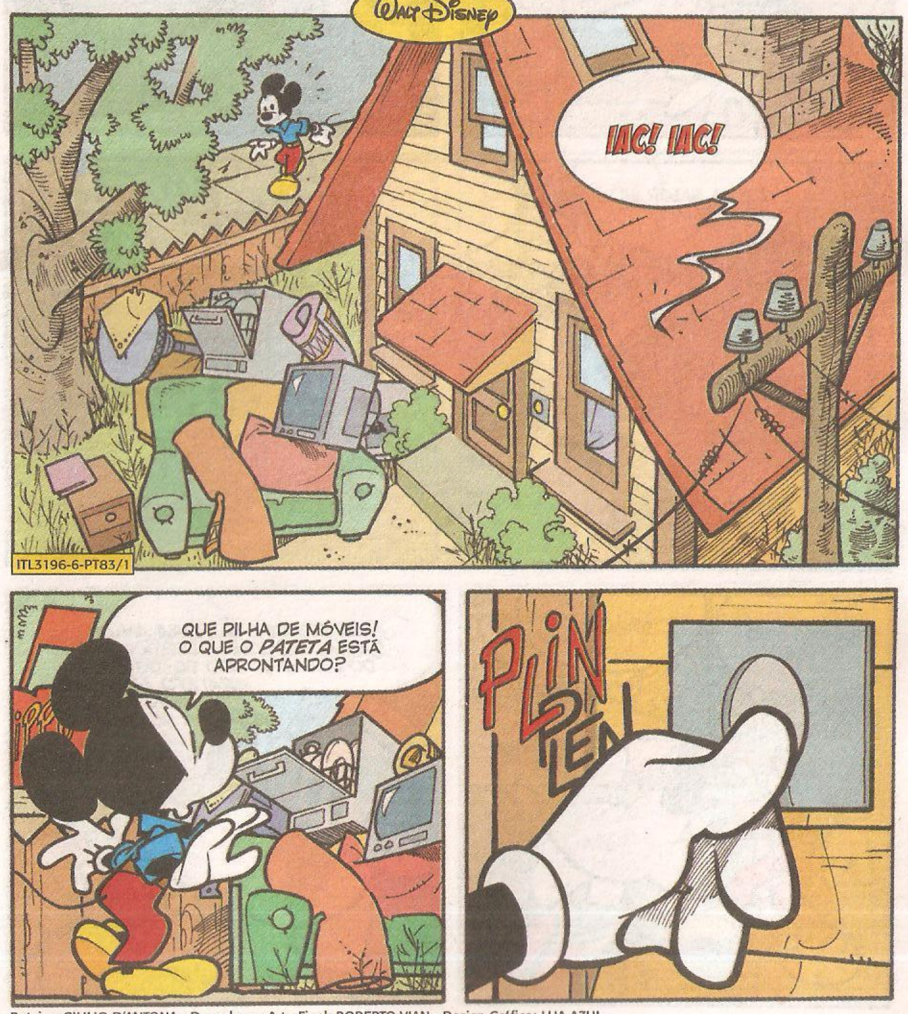


DISNEY · PIXAR
28 DE JUNHO NOS CINEMAS
WaltDisneyStudios WaltDisneyStudiosBR DisneyStudiosBR DisneyStudiosBR Disney.com.br/Filmes
©2017 Disney/Pixar

DISNEY COMICS
Nº 83
PATETA
Abril
R$ 4,90
ISSN 18070566
9 771807 056002 83



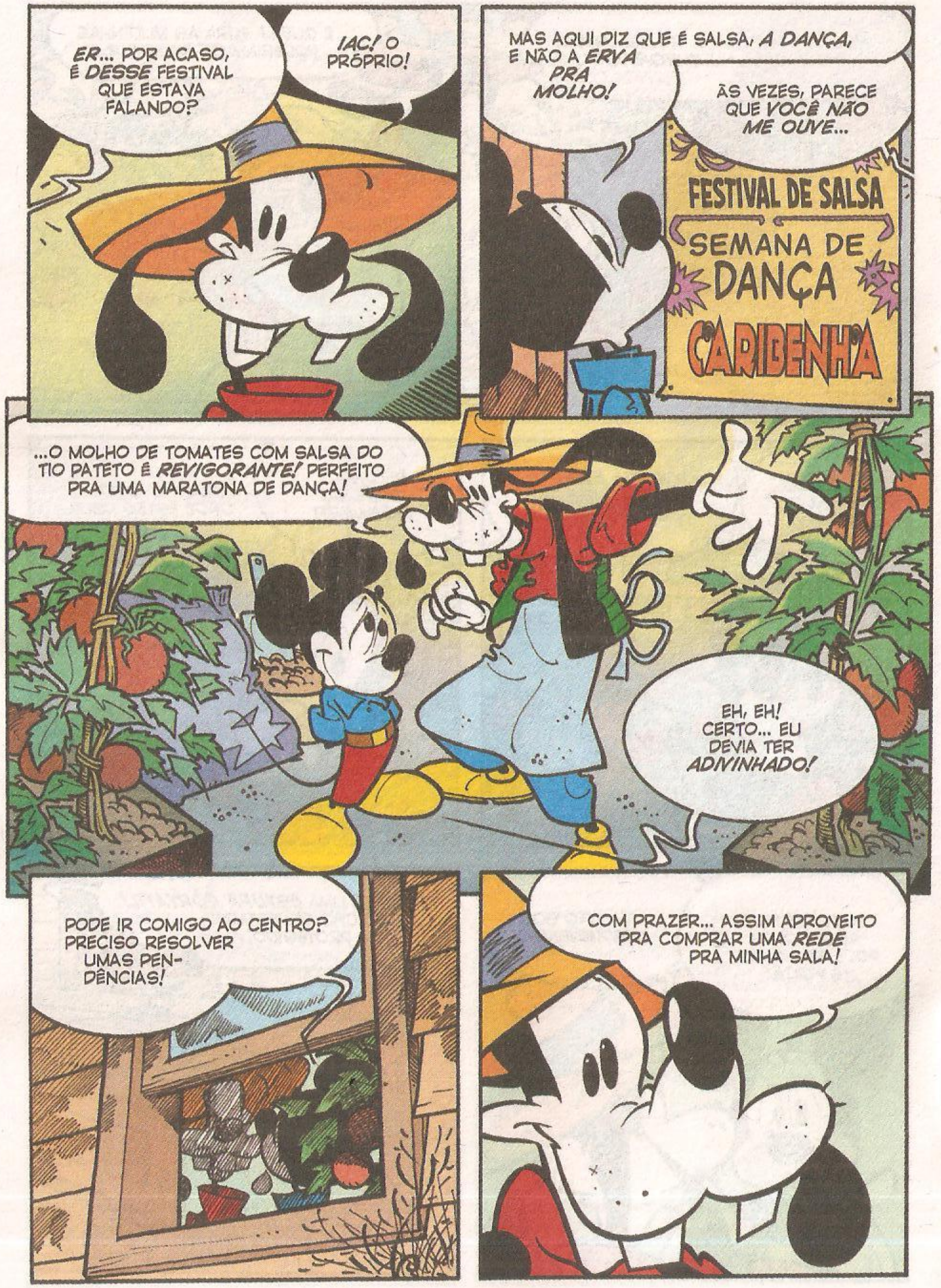
PATETA e o PRIMO DISTANTE... DEMAIS



Roteiro: GIULIO D'ANTONA • Desenhos e Arte-Final: ROBERTO VIAN • Design Gráfico: LUA AZUL

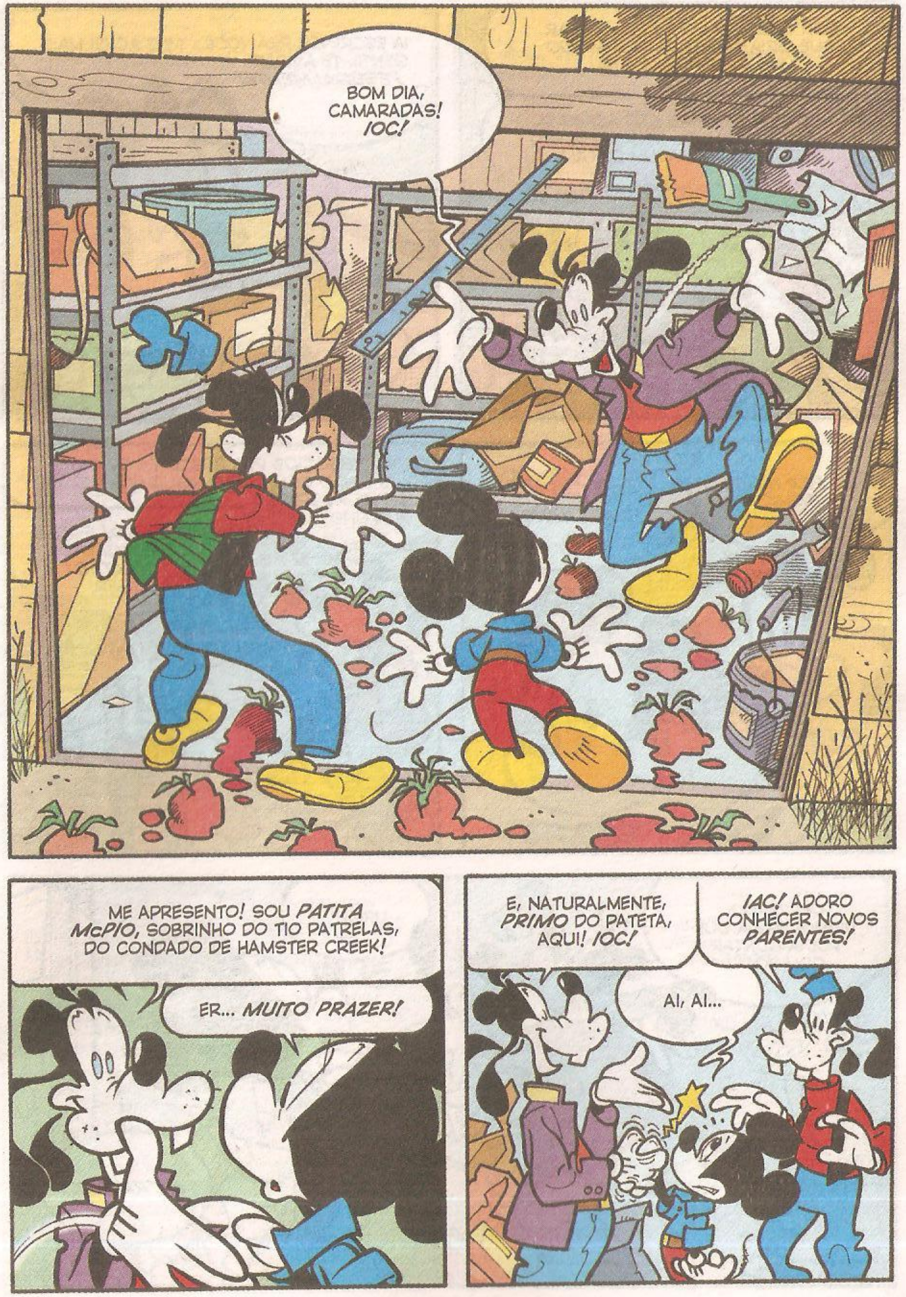
PATETA? ESTÁ EM CASA?
PODE ENTRAR, MICKEY!
DEVE SER MAIS UMA DE SUAS DESCOBERTAS INTRIGANTES!
QUERIA SABER SE... ¿GLUP!¿
OLÁ!
QUE NEGÓCIO É ESSE?
TOMATES!
ME INSCREVI NA FEIRA ANUAL DA SALSA! COM A RECEITA SECRETA DO MOLHO DO MEU TIO-TATARAVÔ, PATETO MATIS! O PRIMEIRO PRÊMIO TÁ NO PAPO!

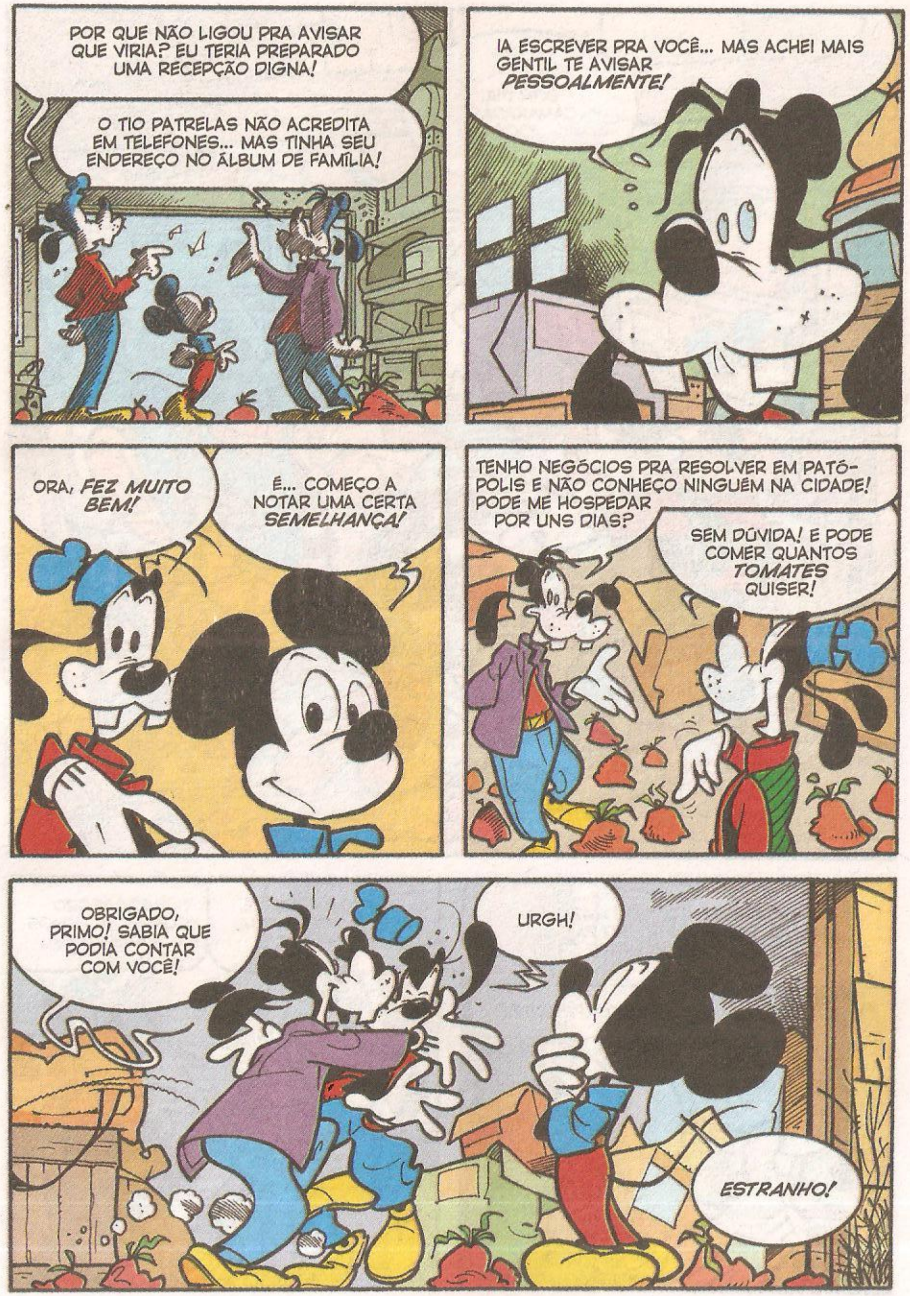
HUM... E PRECISAVA TRANSFORMAR SUA CASA NUMA HORTA?
É QUE LÁ FORA AS MUDINHAS PODERIAM SE MOLHAR...
SEI... E AQUI VOCÊ TEM QUE REGAR!
É PRA ISSO QUE SERVEM OS REGADORES! IAC!
ME DIGA... ONDE VAI DORMIR?
ORA! NO JARDIM, ONDE ESTÃO MEUS MÓVEIS!
¿GLUP!¿ MAS ASSIM QUEM PODE SE MOLHAR É VOCÊ!
AH, NÃO SOU DESPREVENIDO!
COMPREI UMA ESTUFA PORTÁTIL! SE CHOVER, ESTAREI PROTEGIDO!
KIT ESTUFA

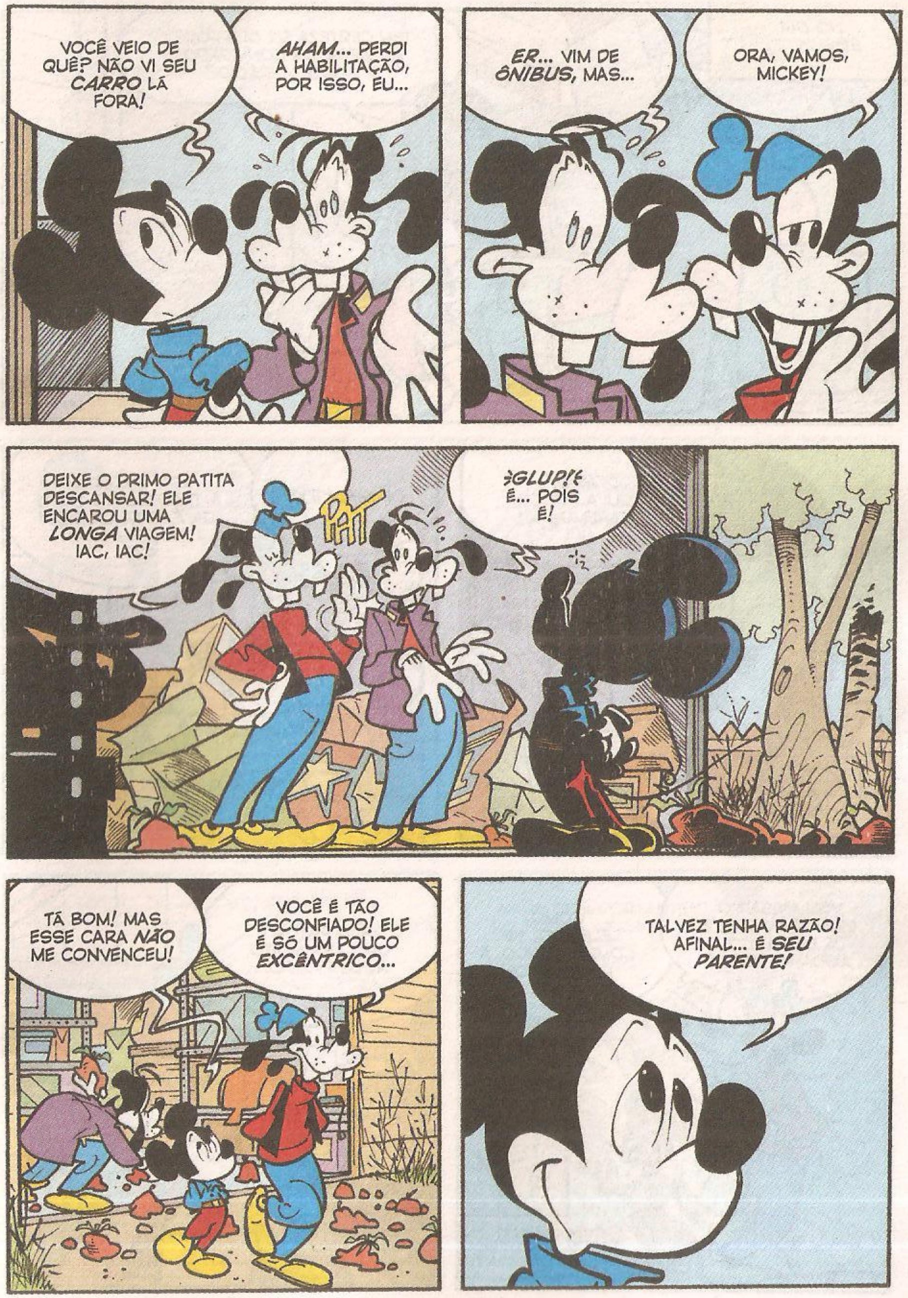

ER... POR ACASO, É *DESSE* FESTIVAL QUE ESTAVA FALANDO?
¡AC! O PRÓPRIO!
MAS AQUI DIZ QUE É SALSA, *A DANÇA*, E NÃO A *ERVA PRA MOLHO!*
ÀS VEZES, PARECE QUE *VOCÊ NÃO ME OUVE*...
FESTIVAL DE SALSA
SEMANA DE DANÇA
CARIBENHA
...O MOLHO DE TOMATES COM SALSA DO TIO PATETO É *REVIGORANTE!* PERFEITO PRA UMA MARATONA DE DANÇA!
EH, EH! CERTO... EU DEVIA TER *ADIVINHADO!*
PODE IR COMIGO AO CENTRO? PRECISO RESOLVER UMAS PEN-DÊNCIAS!
COM PRAZER... ASSIM APROVEITO PRA COMPRAR UMA *REDE* PRA MINHA SALA!

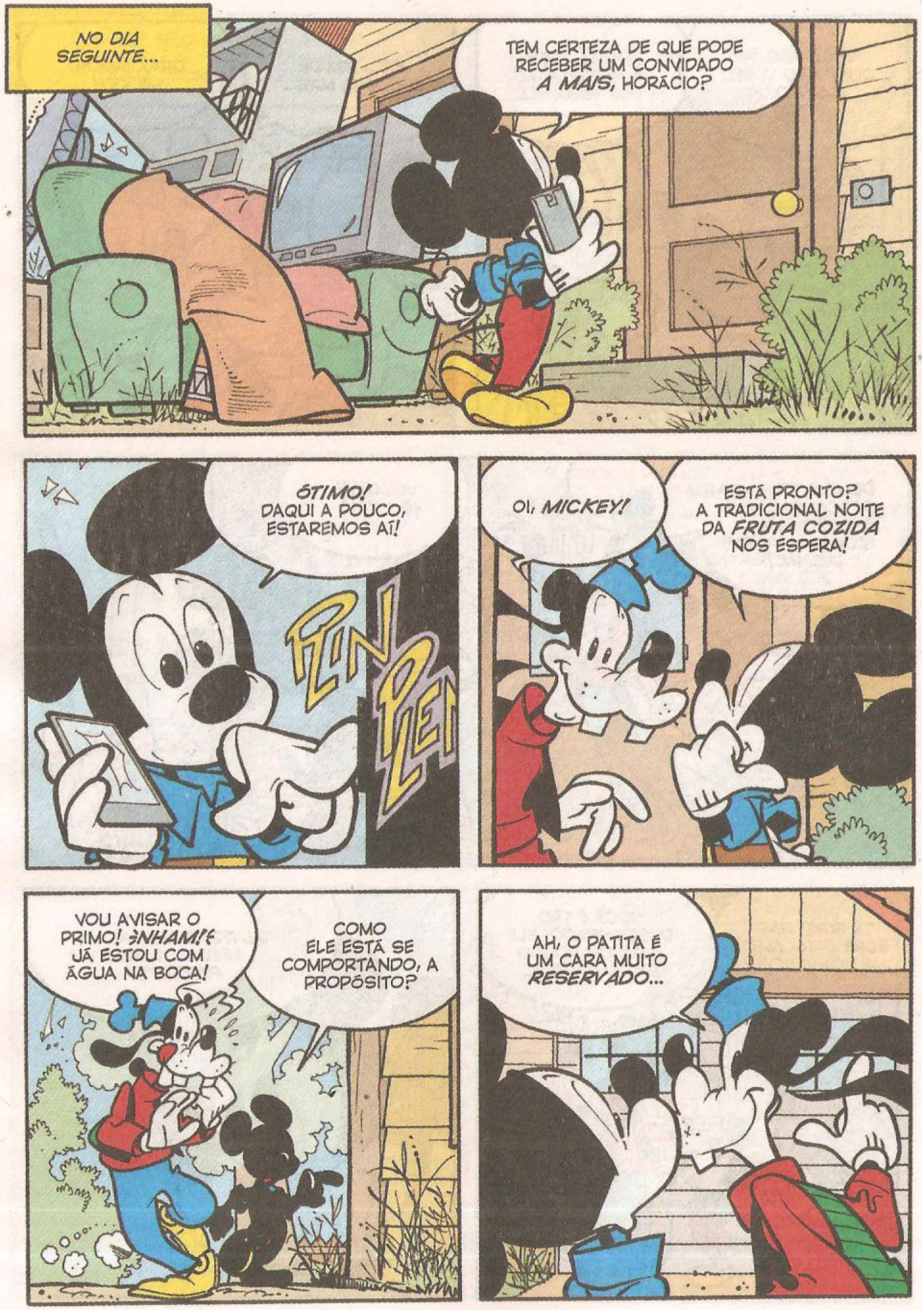
PENDÊNCIAS RESOLVIDAS...
...É SIMPLES! A *NOVA ESTUFA* ME PROTEGE DO IRRIGADOR AUTOMÁTICO QUANDO DURMO ENTRE OS TOMATES!
HUMPF! DESISTO DE TENTAR SEGUIR SUA LÓGICA!
CORREIO
BRINQUEDOS
¡TSC! TSC!
QUER AJUDA PRA MONTAR A... ¡GASP!
POR ACASO, DEIXOU A PORTA *ABERTA?*
¡GLUP! NÃO! TENHO CERTEZA!
HUMMM... PARECE QUE ALGUÉM LHE PREGOU UMA *BELA PEÇA!*
ESPERO QUE NÃO TENHAM MACHUCADO MINHAS PLANTINHAS!
NÃO HÁ SINAIS DE *ARROMBAMENTO!* TEM CERTEZA DE QUE *TRANCOU* A PORTA?
FECHEI! MAS...

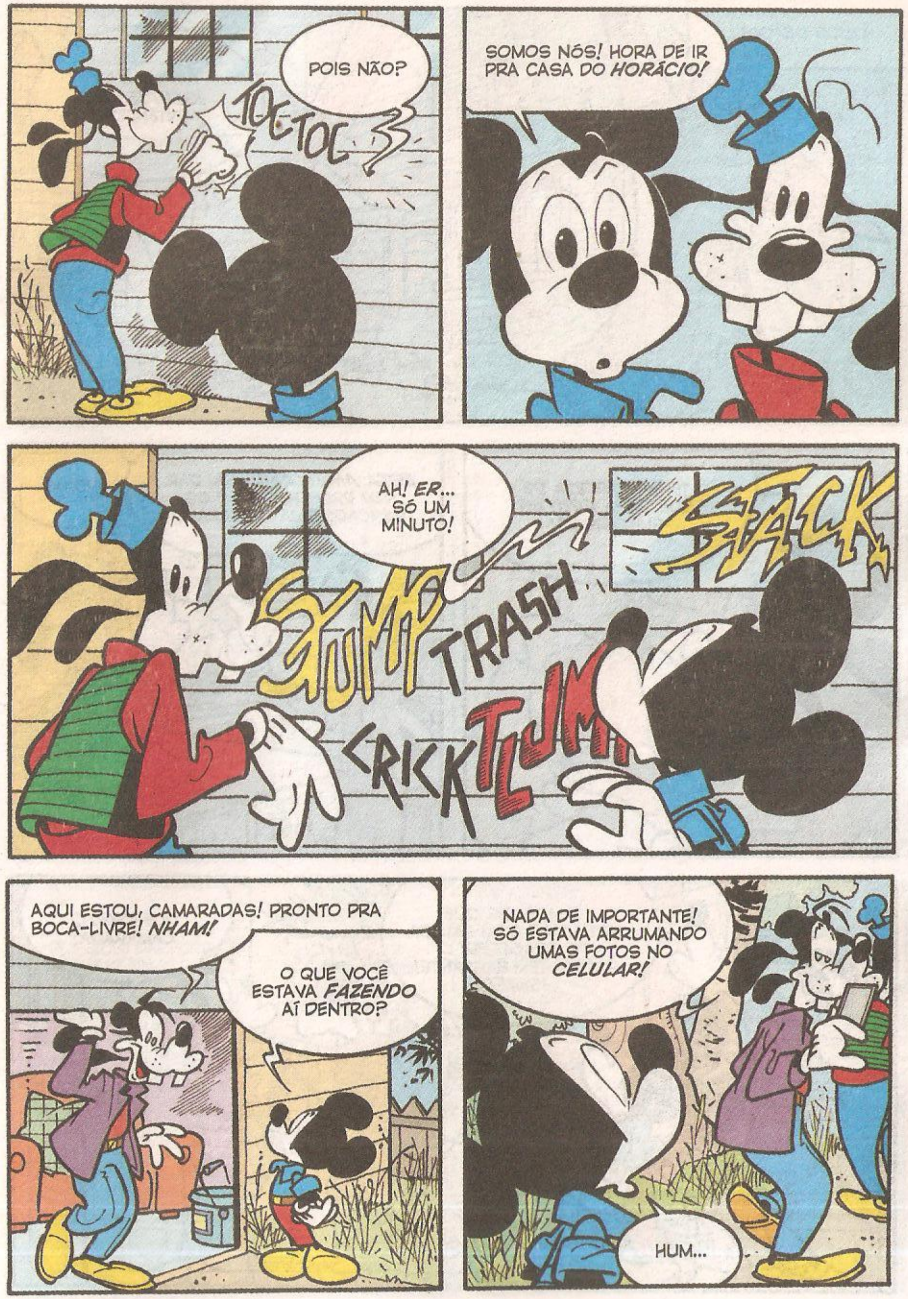
...NÃO *TRANQUEI!* DEIXO SEMPRE ENCOSTADA, ASSIM NÃO FICO NA DÚVIDA!
OH, PATETA!
TEM QUE DEIXAR DE SER DISTRAÍDO! OU AINDA TERÁ SÉRIOS PROBLEMAS!
STOCK
¡GLUP!
O QUE FOI ISSO?
HUMM! VEIO DA *GARAGEM!* VAMOS DAR UMA OLHADA...
STUP
STUP
SE O INTRUSO AINDA ESTIVER AQUI, VAMOS PEGÁ-LO *EM FLAGRANTE!*
FRR
ALTO LÁ, SEU CANALH... *HÃ?*

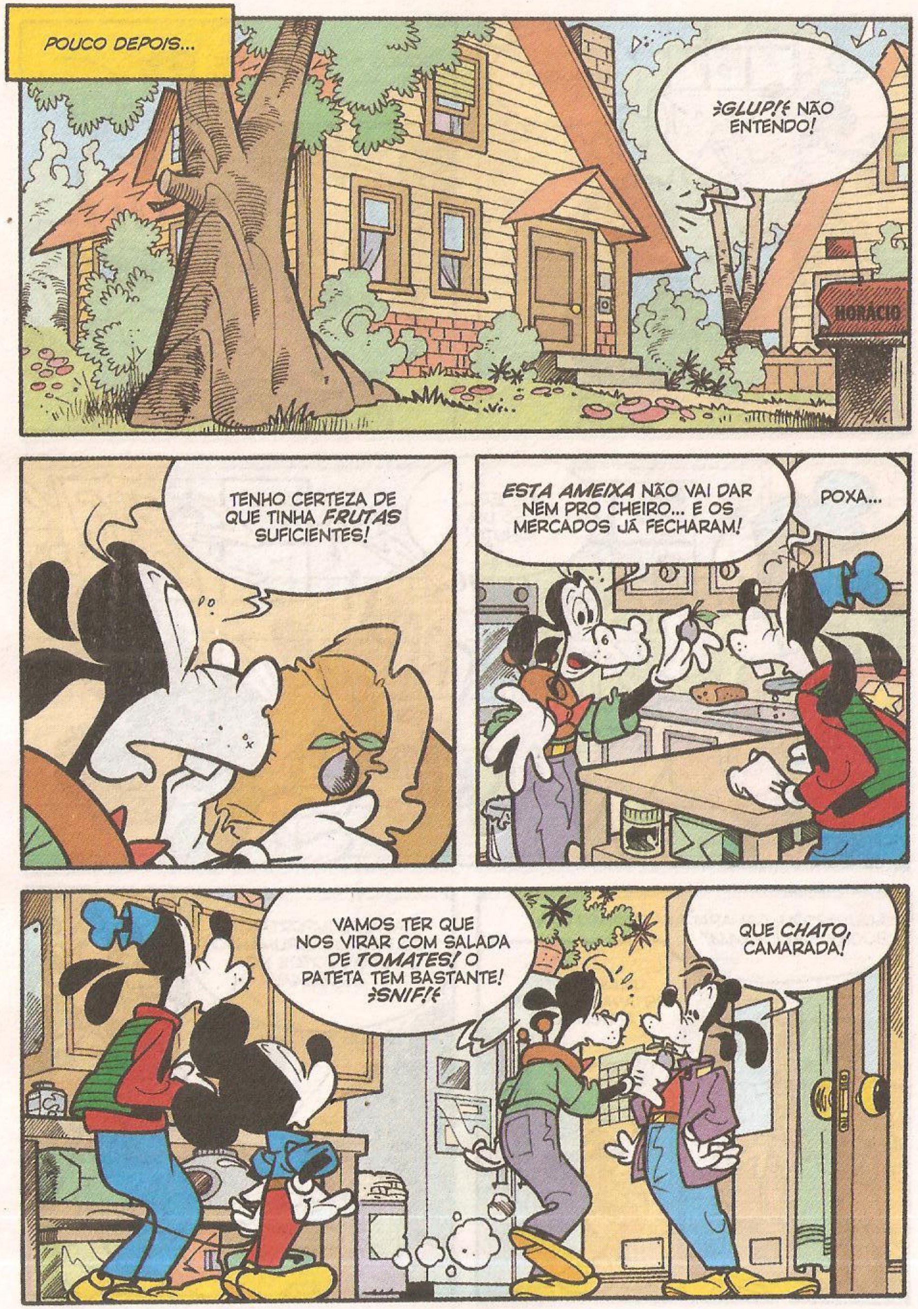

BOM DIA, CAMARADAS! *IOC!*
ME APRESENTO! SOU *PATITA McPIO*, SOBRINHO DO TIO PATRELAS, DO CONDADO DE HAMSTER CREEK!
ER... *MUITO PRAZER!*
E, NATURALMENTE, *PRIMO* DO PATETA, AQUI! *IOC!*
IAC! ADORO CONHECER NOVOS *PARENTES!*
AI, AI...

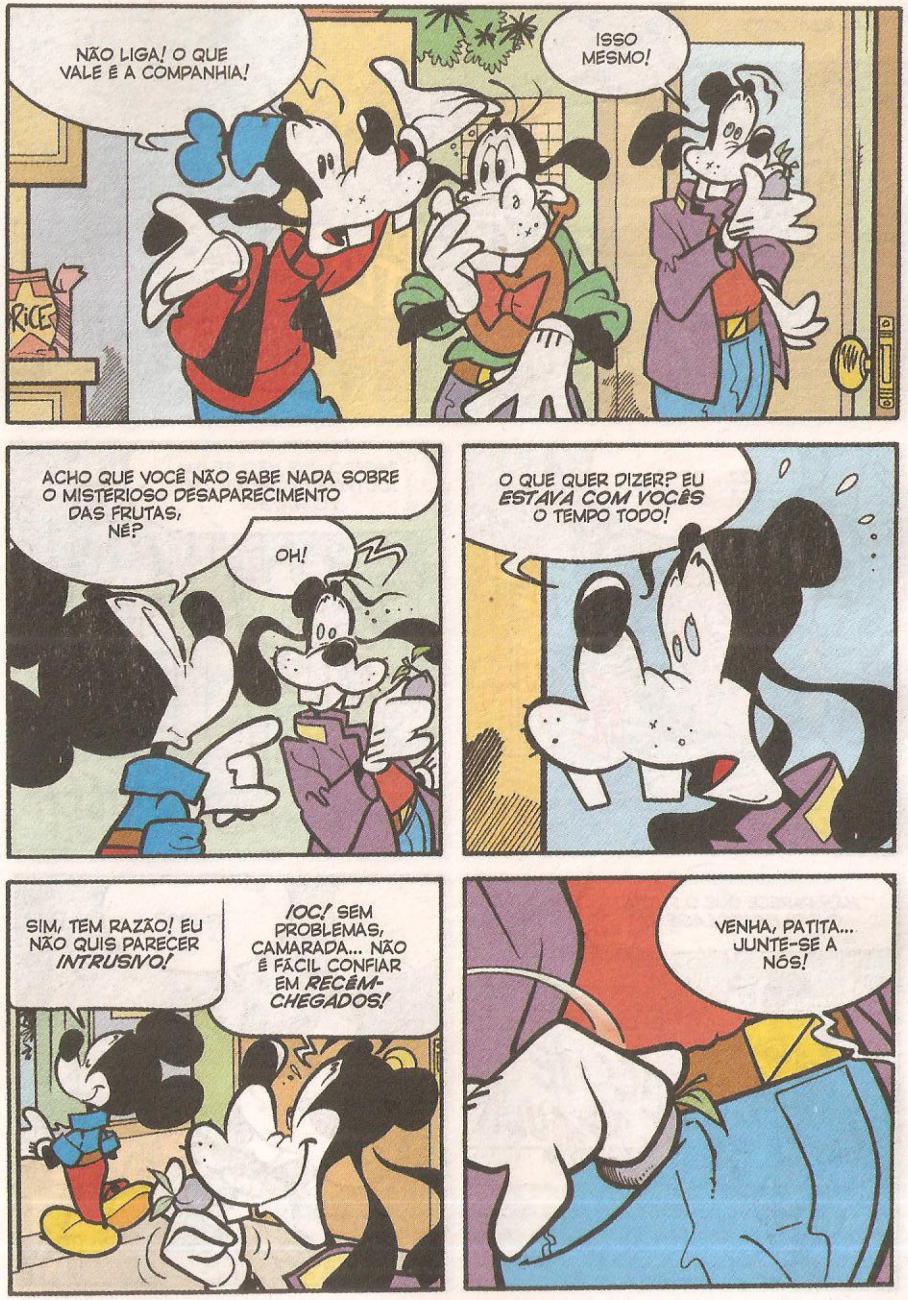

POR QUE NÃO LIGOU PRA AVISAR QUE VIRIA? EU TERIA PREPARADO UMA RECEPÇÃO DIGNA!
O TIO PATRELAS NÃO ACREDITA EM TELEFONES... MAS TINHA SEU ENDEREÇO NO ÁLBUM DE FAMÍLIA!
IA ESCREVER PRA VOCÊ... MAS ACHEI MAIS GENTIL TE AVISAR PESSOALMENTE!
ORA, FEZ MUITO BEM!
É... COMEÇO A NOTAR UMA CERTA SEMELHANÇA!
TENHO NEGÓCIOS PRA RESOLVER EM PATÓPOLIS E NÃO CONHEÇO NINGUÉM NA CIDADE! PODE ME HOSPEDAR POR UNS DIAS?
SEM DÚVIDA! E PODE COMER QUANTOS TOMATES QUISER!
OBRIGADO, PRIMO! SABIA QUE PODIA CONTAR COM VOCÊ!
URGH!
ESTRANHO!


VOCÊ VEIO DE QUÊ? NÃO VI SEU CARRO LÁ FORA!
AHAM... PERDI A HABILITAÇÃO, POR ISSO, EU...
ER... VIM DE ÔNIBUS, MAS...
ORA, VAMOS, MICKEY!
DEIXE O PRIMO PATITA DESCANSAR! ELE ENCAROU UMA LONGA VIAGEM! IAC, IAC!
PAT
¡GLUP!¡ É... POIS É!
TÁ BOM! MAS ESSE CARA NÃO ME CONVENCEU!
VOCÊ É TÃO DESCONFIADO! ELE É SÓ UM POUCO EXCÊNTRICO...
TALVEZ TENHA RAZÃO! AFINAL... É SEU PARENTE!

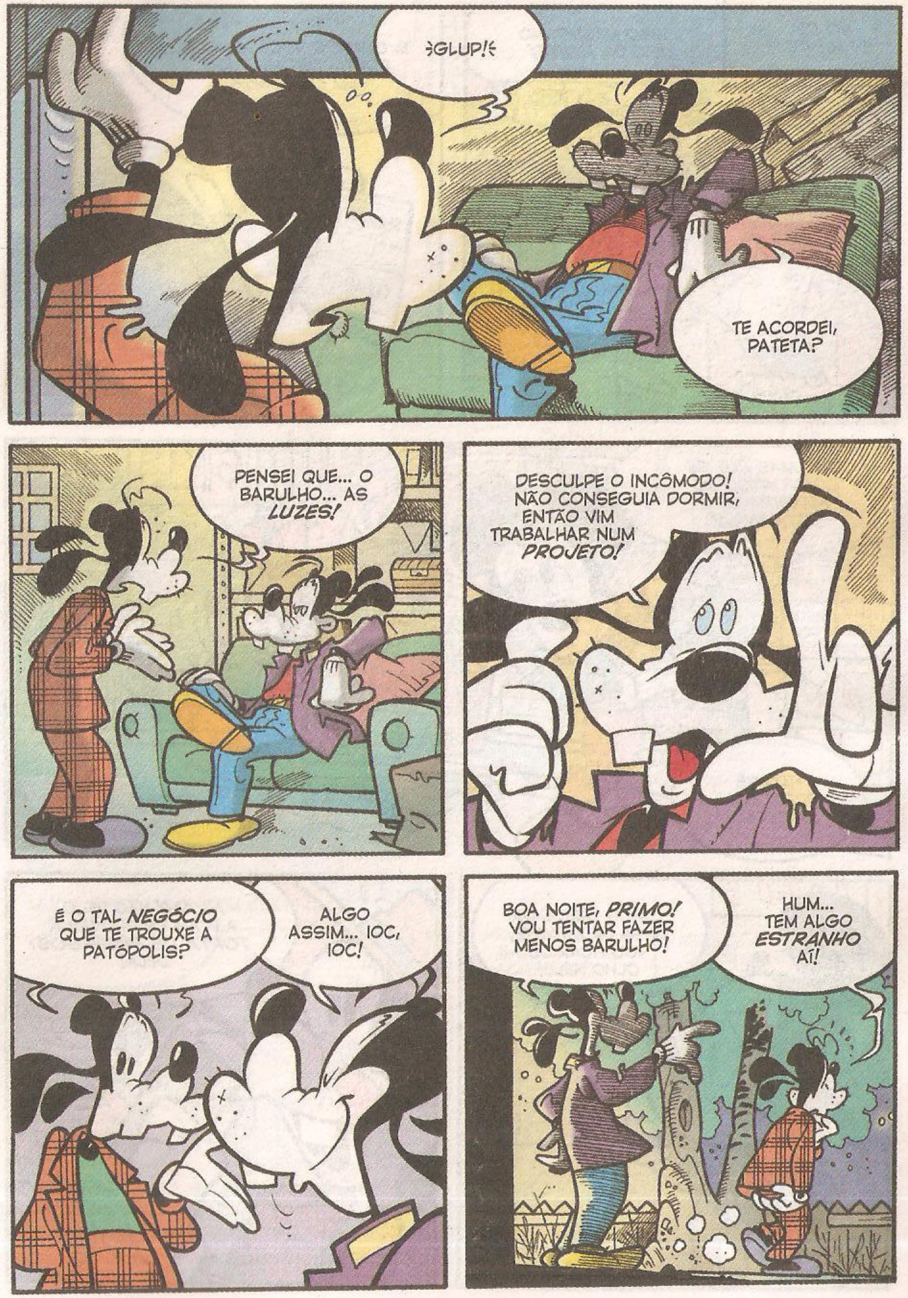

NO DIA SEGUINTE...
TEM CERTEZA DE QUE PODE RECEBER UM CONVIDADO A MAIS, HORÁCIO?
ÓTIMO! DAQUI A POUCO, ESTAREMOS AÍ!
PLIN
OI, MICKEY!
ESTÁ PRONTO? A TRADICIONAL NOITE DA FRUTA COZIDA NOS ESPERA!
VOU AVISAR O PRIMO! NHAM! JÁ ESTOU COM ÁGUA NA BOCA!
COMO ELE ESTÁ SE COMPORTANDO, A PROPÓSITO?
AH, O PATITA É UM CARA MUITO RESERVADO...


POIS NÃO?
TOC TOC
SOMOS NÓS! HORA DE IR PRA CASA DO HORÁCIO!
AH! ER... SÓ UM MINUTO!
STUMP
TRASH
STACK
CRICK
AQUI ESTOU, CAMARADAS! PRONTO PRA BOCA-LIVRE! NHAM!
O QUE VOCÊ ESTAVA FAZENDO AÍ DENTRO?
NADA DE IMPORTANTE! SÓ ESTAVA ARRUMANDO UMAS FOTOS NO CELULAR!
HUM...


POUCO DEPOIS...
¡GLUP!¡ NÃO ENTENDO!
HORÁCIO
TENHO CERTEZA DE QUE TINHA *FRUTAS* SUFICIENTES!
ESTA AMEIXA NÃO VAI DAR NEM PRO CHEIRO... E OS MERCADOS JÁ FECHARAM!
POXA...
VAMOS TER QUE NOS VIRAR COM SALADA DE *TOMATES!* O PATETA TEM BASTANTE! *¡SNIF!¡*
QUE *CHATO,* CAMARADA!

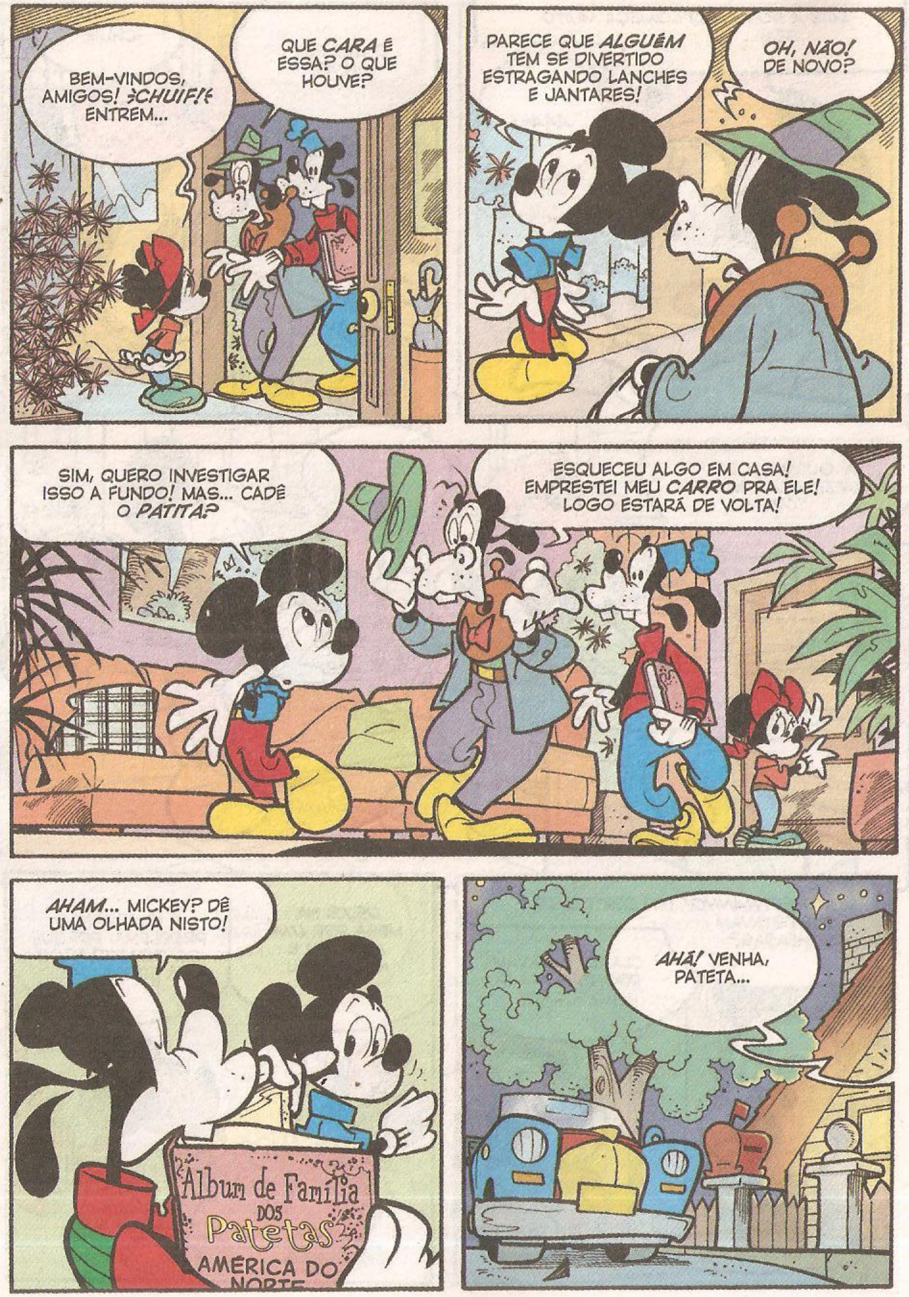

NÃO LIGA! O QUE VALE É A COMPANHIA!
ISSO MESMO!
ACHO QUE VOCÊ NÃO SABE NADA SOBRE O MISTERIOSO DESAPARECIMENTO DAS FRUTAS, NÉ?
OH!
O QUE QUER DIZER? EU *ESTAVA COM VOCÊS* O TEMPO TODO!
SIM, TEM RAZÃO! EU NÃO QUIS PARECER *INTRUSIVO!*
¡OC! SEM PROBLEMAS, CAMARADA... NÃO É FÁCIL CONFIAR EM *RECÉM-CHEGADOS!*
VENHA, PATITA... JUNTE-SE A NÓS!

NAQUELA NOITE...
ZZZ... RONC... ZZZ...
TLIC
TU-TLUNK
TLIC
ZZZ... RONC... ZZZ... GLUP!
TLU
TLUNK
ESPERO QUE NÃO SEJAM OUTROS *LADRÕES DE TOMATES!*
TLICCHE
TLICCHE
HÃ? PARECE QUE O PATITA CURTE *BRICOLAGEM!*
TLICCHE
TU-TLUNK
PRIMO?


GLUP!
TE ACORDEI, PATETA?
PENSEI QUE... O BARULHO... AS *LUZES!*
DESCULPE O INCÔMODO! NÃO CONSEGUIA DORMIR, ENTÃO VIM TRABALHAR NUM *PROJETO!*
É O TAL *NEGÓCIO* QUE TE TROUXE A PATÓPOLIS?
ALGO ASSIM... IOC, IOC!
BOA NOITE, *PRIMO!* VOU TENTAR FAZER MENOS BARULHO!
HUM... TEM ALGO *ESTRANHO* AÍ!

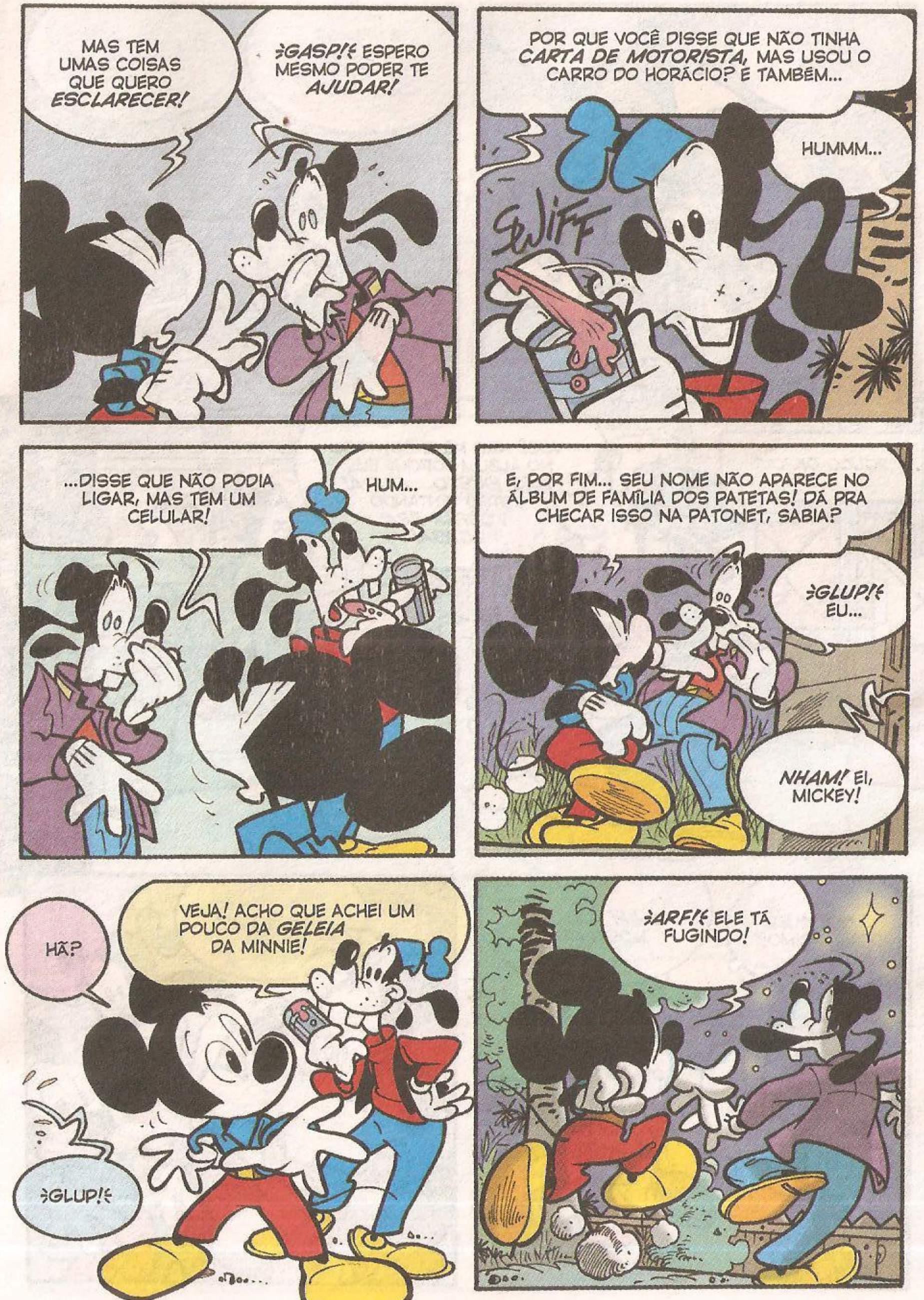
NO DIA SEGUINTE...
...ISSO MESMO, NO MEIO DA *NOITE!*
E, QUANDO VOCÊ ABRIU A PORTA, ESTAVA TUDO EM *ORDEM?*
FERMENTO
FERMENTO
SIM! MAS ELE SE COMPORTOU DE MANEIRA BEM ESTRANHA!
GELEIA DE PÊSSEGO
GELEIA DE PÊSSEGO
NÃO SE PREOCUPE, PATETA...
...MAIS TARDE, DA CASA DA *MINNIE*, VOU FICAR DE OLHO NELE!
NHAM! NÃO VEJO A HORA DE PROVAR A *TORTA DE PÊSSEGOS* DELA!

MAS A NOITE NÃO COMEÇA MUITO BEM...
AAAH!
O QUE FOI, MINNIE?
CHUIF!
ALGUÉM ROUBOU A *GELEIA* DAS MINHAS TORTAS!
GLUP!
MUITO *ESTRANHO!* TEM CERTEZA DE QUE ESTAVAM RECHEADAS?
CLARO! ESTAVAM PRONTAS PRA IR AO FORNO!
DEIXEI NA MESA POR *UM MINUTO* E ACONTECEU ISSO!
É UM GRANDE PROBLEMA, PORQUE OS *CONVIDADOS* JÁ ESTÃO CHE...

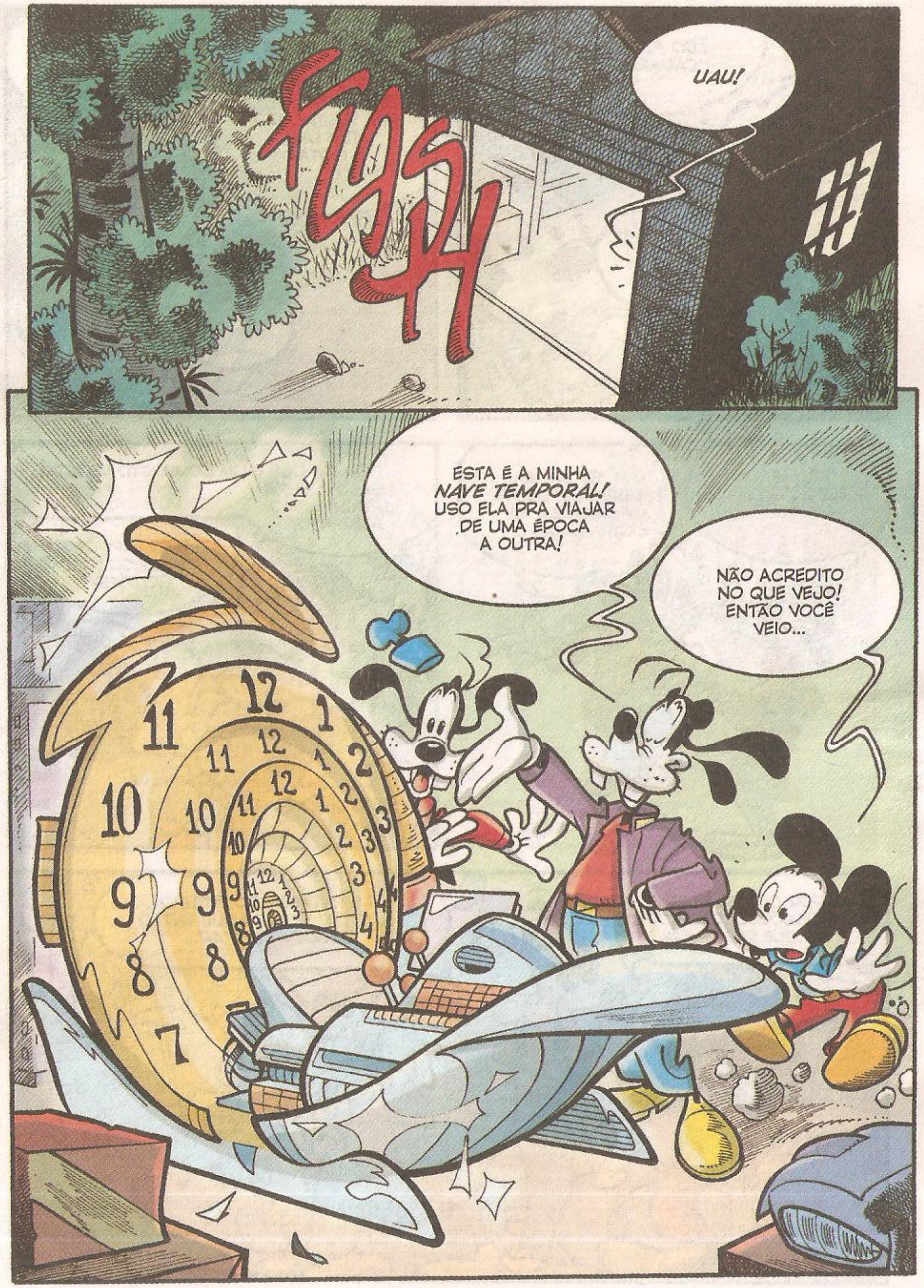

BEM-VINDOS, AMIGOS! CHUIF! ENTREM...
QUE CARA É ESSA? O QUE HOUVE?
PARECE QUE ALGUÉM TEM SE DIVERTIDO ESTRAGANDO LANCHES E JANTARES!
OH, NÃO! DE NOVO?
SIM, QUERO INVESTIGAR ISSO A FUNDO! MAS... CADÊ O PATITA?
ESQUECEU ALGO EM CASA! EMPRESTEI MEU CARRO PRA ELE! LOGO ESTARÁ DE VOLTA!
AHAM... MICKEY? DÊ UMA OLHADA NISTO!
Album de Família dos Patetas
AMÉRICA DO
AHÁ! VENHA, PATETA...

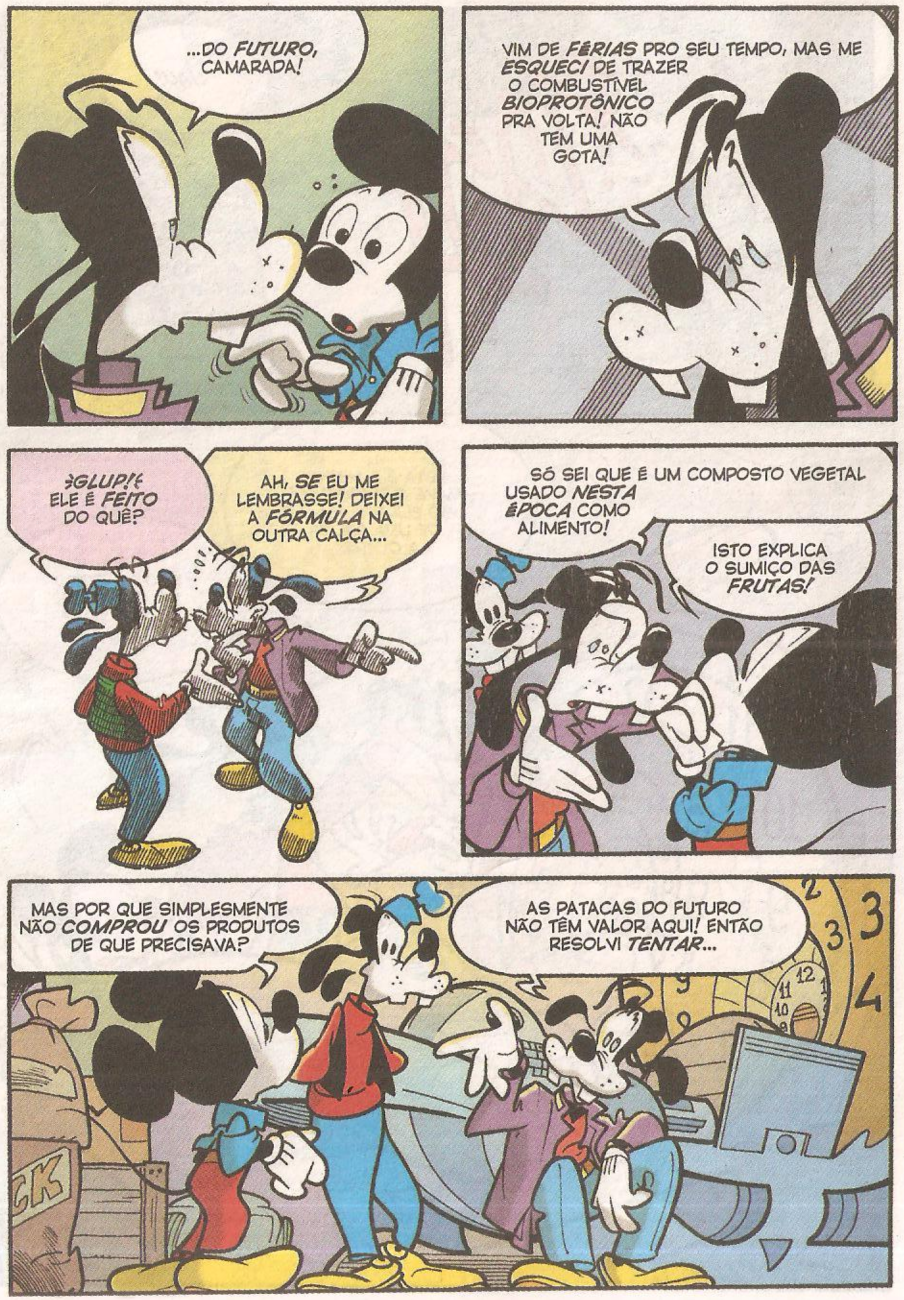
...DESTA VEZ, NÃO VAI PASSAR BATIDO!
ACHA MESMO QUE O PRIMO TEM ALGO A VER COM O SUMIÇO DAS COMIDAS?
SIM! DEVE TER ALGUMA EXPLICAÇÃO!
ALGUNS MINUTOS DEPOIS...
GLUP! AQUELAS LUZES DE NOVO!
DEVAGAR... QUERO PEGÁ-LO DE SURPRESA!
HUMPF! ESTA FÓRMULA TAMBÉM NÃO FUNCIONA!
STUMP

OPA! CHEGOU ALGUÉM!
DELENG
SPLENG
É MELHOR DESLIGAR TUDO!
SILÊNCIO, PATETA!
DESCULPE! ESTE TRECO NÃO DEVIA ESTAR AQUI!
FLUP
TRRRR
VAMOS APROVEITAR E ENTR...
OLÁ, CAMARADAS!
IA AGORA ME ENCONTRAR COM VOCÊS!
É MELHOR COMEÇAR A CONFESSAR!
NÃO SEI DO QUE ESTÁ FALANDO, CAMARADA!
É... PARECE QUE ESTÁ TUDO EM ORDEM AQUI...

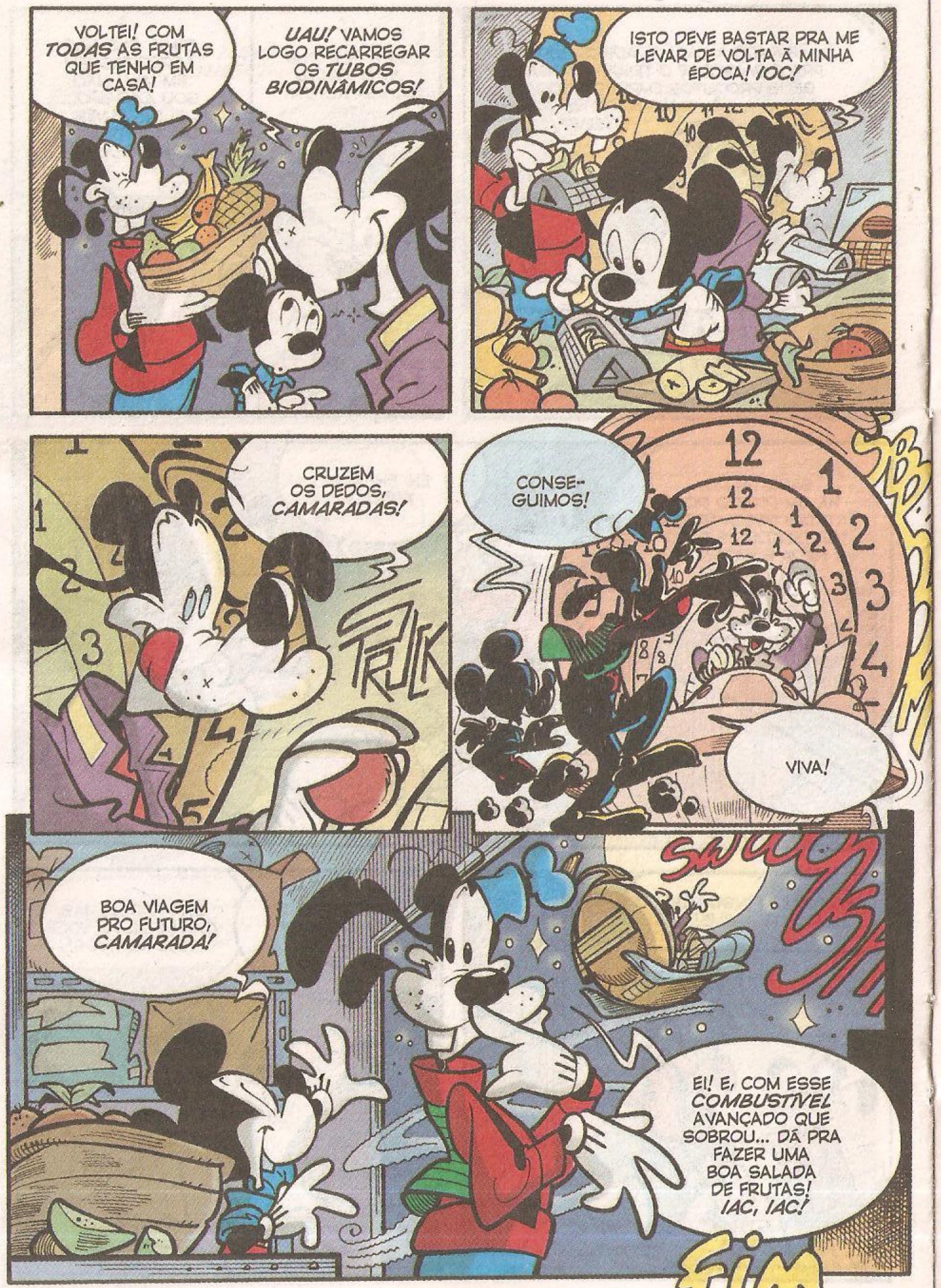

MAS TEM UMAS COISAS QUE QUERO ESCLARECER!
¿GASP!¿ ESPERO MESMO PODER TE AJUDAR!
POR QUE VOCÊ DISSE QUE NÃO TINHA CARTA DE MOTORISTA, MAS USOU O CARRO DO HORÁCIO? E TAMBÉM...
HUMMM...
SWIFF
...DISSE QUE NÃO PODIA LIGAR, MAS TEM UM CELULAR!
HUM...
E, POR FIM... SEU NOME NÃO APARECE NO ÁLBUM DE FAMÍLIA DOS PATETAS! DÁ PRA CHECAR ISSO NA PATONET, SABIA?
¿GLUP!¿ EU...
NHAM! EI, MICKEY!
HÃ?
VEJA! ACHO QUE ACHEI UM POUCO DA GELEIA DA MINNIE!
¿GLUP!¿
¿ARF!¿ ELE TÁ FUGINDO!

PARE! PUF!
GLUP!
É MELHOR COMEÇAR A DESEMBUCHAR... CAMARADA!
TÁ BOM... TÁ BOM! EU EXPLICO TUDO!
POUCO DEPOIS
VOCÊ NÃO ME ENCONTROU NO ÁLBUM PORQUE EU... NÃO EXISTO... AINDA! ESTOU TENTANDO VOLTAR PRA CASA!
O QUE QUER DIZER, PRIMO?
SNIF! VOU LHE MOSTRAR...
FIQUEM AÍ!

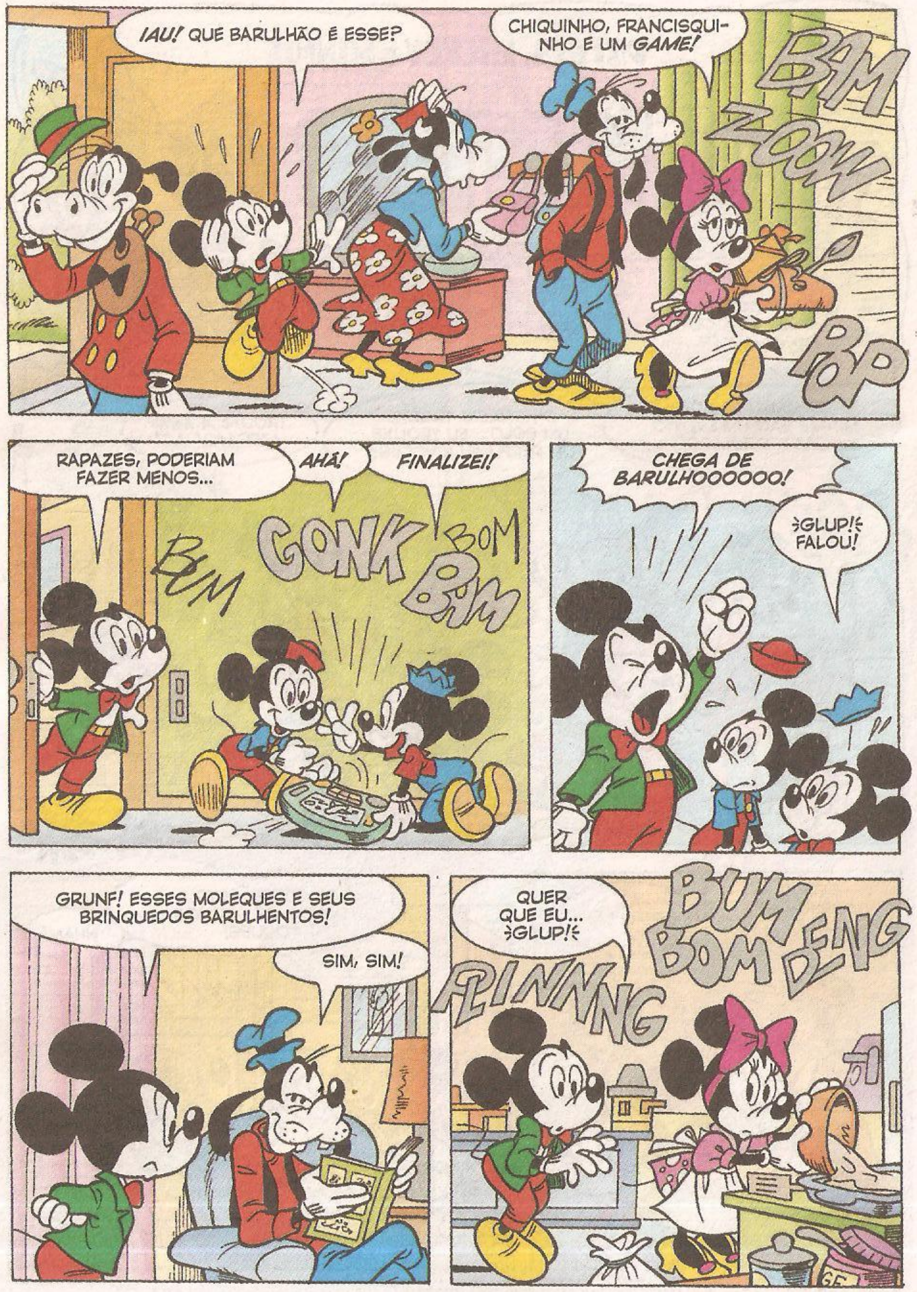

FLASH
UAU!
ESTA É A MINHA NAVE TEMPORAL! USO ELA PRA VIAJAR DE UMA ÉPOCA A OUTRA!
NÃO ACREDITO NO QUE VEJO! ENTÃO VOCÊ VEIO...


...DO FUTURO, CAMARADA!
VIM DE FÉRIAS PRO SEU TEMPO, MAS ME ESQUECI DE TRAZER O COMBUSTÍVEL BIOPROTÔNICO PRA VOLTA! NÃO TEM UMA GOTA!
¡GLUP!¡ ELE É FEITO DO QUÊ?
AH, SE EU ME LEMBRASSE! DEIXEI A FÓRMULA NA OUTRA CALÇA...
SÓ SEI QUE É UM COMPOSTO VEGETAL USADO NESTA ÉPOCA COMO ALIMENTO!
ISTO EXPLICA O SUMIÇO DAS FRUTAS!
MAS POR QUE SIMPLESMENTE NÃO COMPROU OS PRODUTOS DE QUE PRECISAVA?
AS PATACAS DO FUTURO NÃO TÊM VALOR AQUI! ENTÃO RESOLVI TENTAR...

...USANDO A CAPACIDADE DA NAVE PRA CONGELAR O TEMPO E PEGAR SEUS PRODUTOS EMPRESTADOS! MAS NÃO TIVE SORTE! ¡SNIF!¡
MAS POR QUE NÃO PEDIU NOSSA AJUDA?
TEMIA QUE NÃO ACREDITASSEM EM MIM! NÃO SOU LADRÃO... IA DEVOLVER TUDO, ASSIM QUE CONSEGUISSE!
SABE, PRIMO, HÁ UM DITADO DOS PATETAS DESTA ÉPOCA: "SE TENTOU DE TUDO E NADA FUNCIONOU, TENTE TUDO JUNTO!"
EH, EH! BEM TÍPICO!
VOLTO NUM INSTANTE! NÃO DESANIME!
OK, PRIMO!
LAMENTO TER TE TRATADO MAL! AGORA SEI QUE É SINCERO!
SEM PROBLEMAS, CAMARADA! VOCÊ TEVE MOTIVOS!

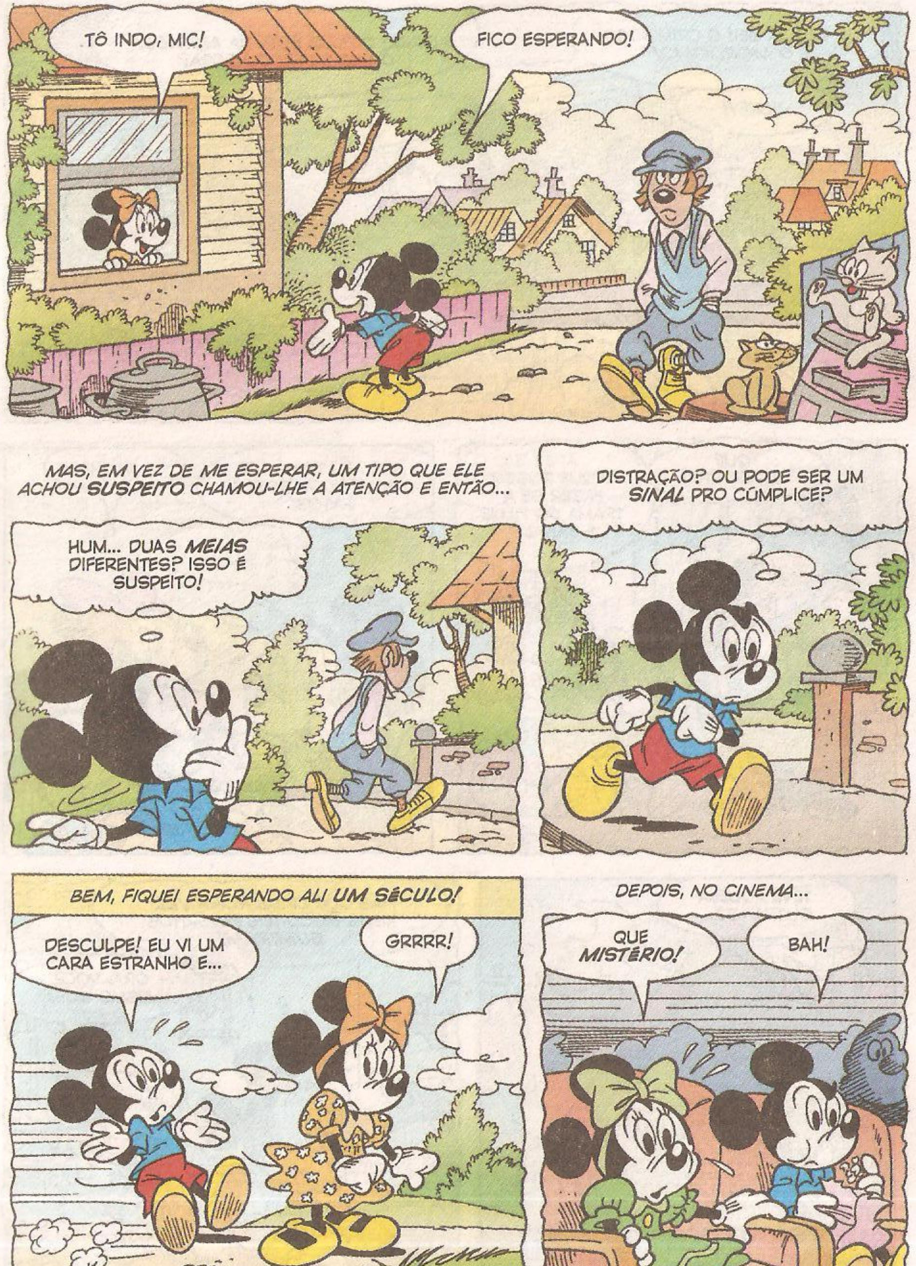


Roteiro: NINO RUSSO • Desenhos: MARIA LUISA UGGETTI • Arte-Final: TIBERIO COLANTUONI • Design Gráfico: LUA AZUL

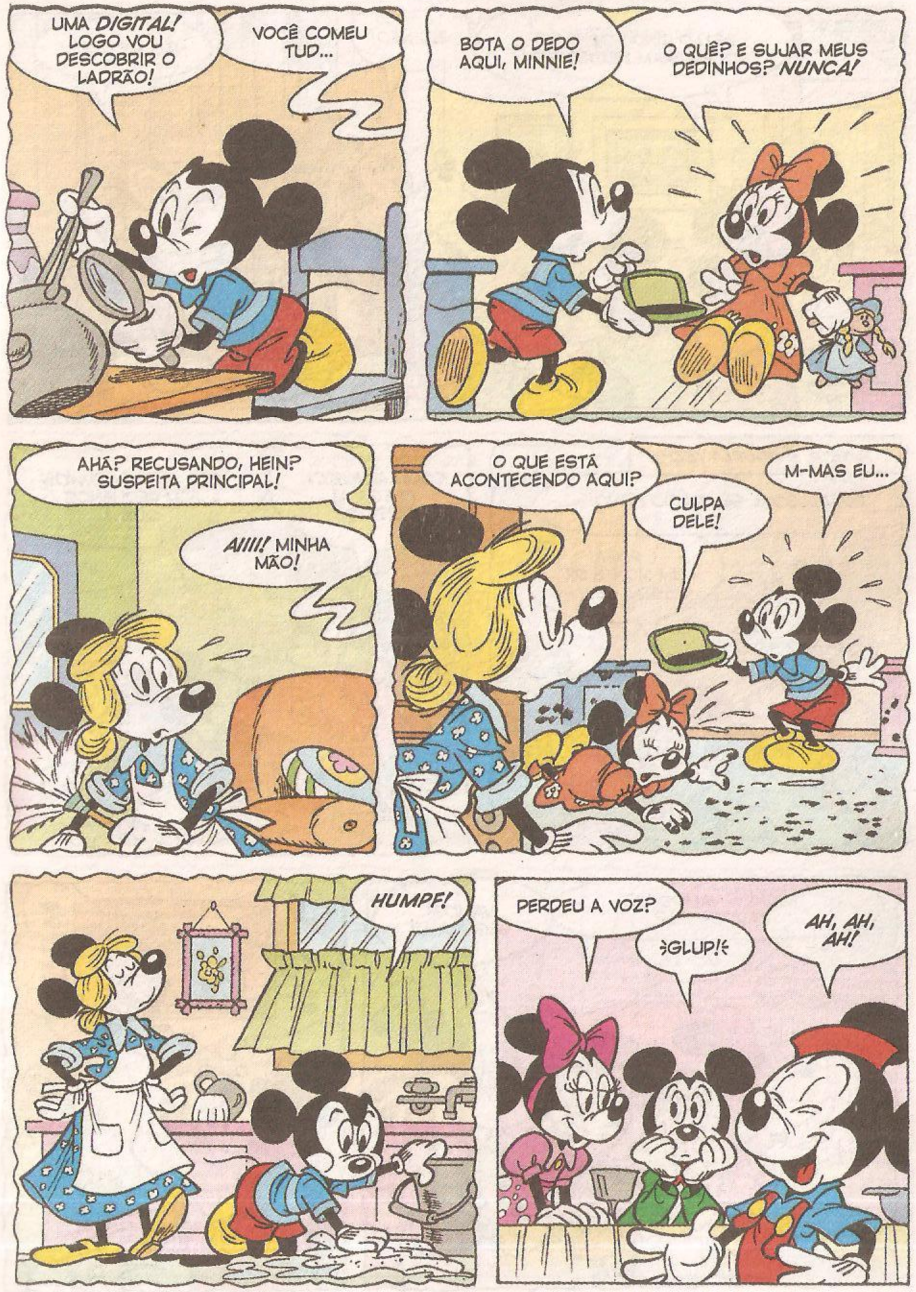

IAU! QUE BARULHÃO É ESSE?
CHIQUINHO, FRANCISQUINHO E UM *GAME*!
BAM
ZOOOW
POP
RAPAZES, PODERIAM FAZER MENOS...
AHÃ!
FINALIZEI!
BUM
GONK
BOM
BAM
CHEGA DE BARULHOOOOOO!
GLUP! FALOU!
GRUNF! ESSES MOLEQUES E SEUS BRINQUEDOS BARULHENTOS!
SIM, SIM!
QUER QUE EU... GLUP!
BUM
BOM
DENG
FLINNNG

CHANG
BOM
DUM
BOM
DA
BUM
QUER DIZER QUE AGORA ELES FORAM PRA *BATERIA*?
ELES NÃO FICAM QUIETOS!
ORA, ESTÃO APENAS BRINCANDO!
GLUP! ENTENDIDO...
C&F BAND
TÁ NA MESAAA!
ELES ESTÃO CHEGANDO...
QUE *ENERGIA*! A GENTE ERA ASSIM, EM NOSSO TEMPO?
IÁÁÁÁÁ!

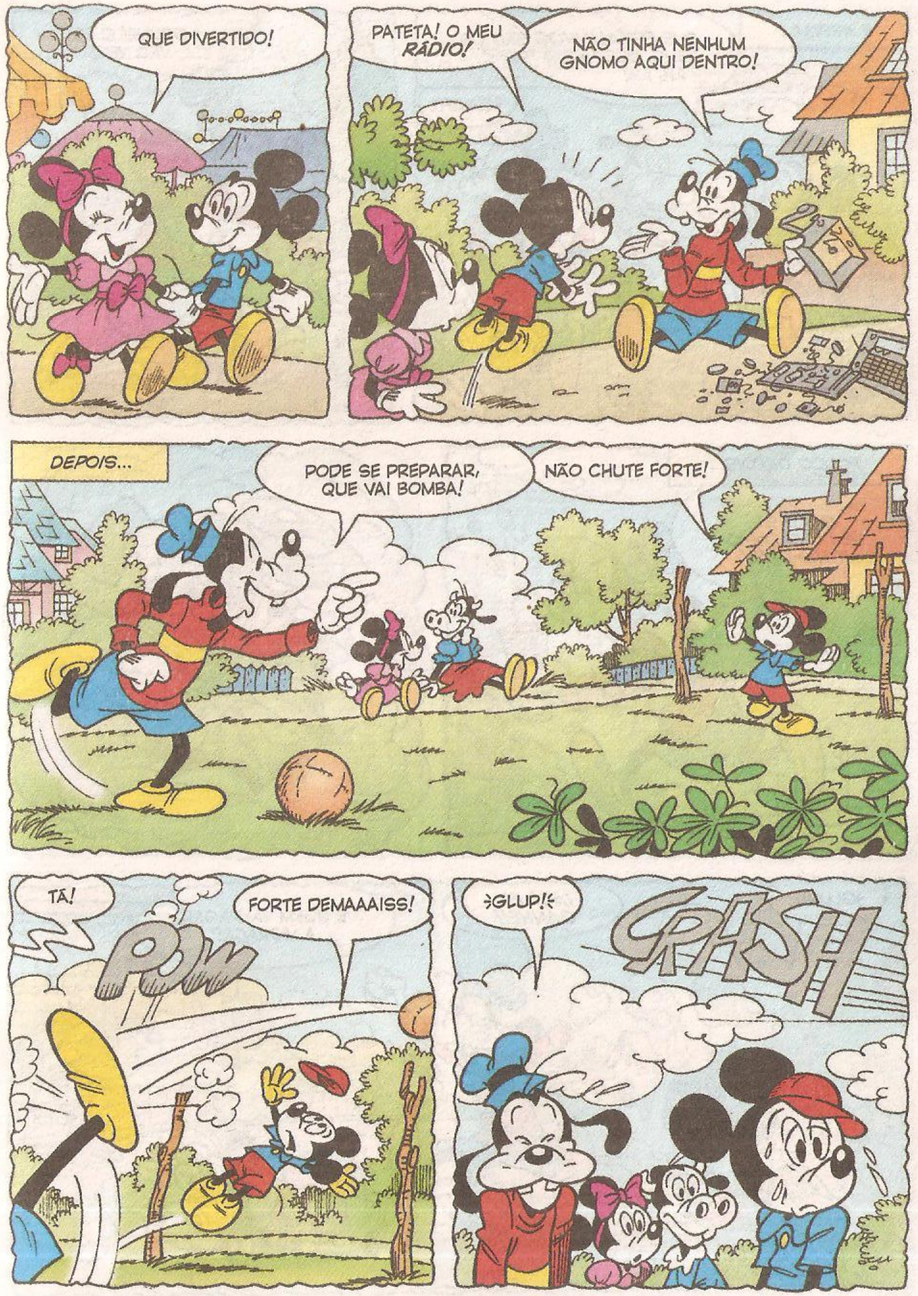
QUER SORVETE DE BAUNILHA?
EBA!
CRUNK
ISSO SÃO MODOS DE SE COMPORTAR À MESA?
M-MAS... FOI SEM QUERER!
CLARO QUE FOI! ELES SÃO APENAS ANIMADOS!
QUANDO CRIANÇAS, ÉRAMOS AINDA PIORES!
FATO...
LEMBRA DAQUELA VEZ, MICKEY, QUANDO ERA PEQUENO E...
CONTA! CONTA!


TÔ INDO, MIC!
FICO ESPERANDO!
MAS, EM VEZ DE ME ESPERAR, UM TIPO QUE ELE ACHOU SUSPEITO CHAMOU-LHE A ATENÇÃO E ENTÃO...
HUM... DUAS MEIAS DIFERENTES? ISSO É SUSPEITO!
DISTRAÇÃO? OU PODE SER UM SINAL PRO CÚMPLICE?
BEM, FIQUEI ESPERANDO ALI UM SÉCULO!
DESCULPE! EU VI UM CARA ESTRANHO E...
GRRRR!
DEPOIS, NO CINEMA...
QUE MISTÉRIO!
BAH!

JÁ SEI! JÁ SEI! O CRIMINOSO É O MORDOMO!
GRRR! O FILME ESTÁ NA METADE! O QUE EU FAÇO AGORA?
MICKEY!
QUE VERGONHA!
O QUE POSSO FAZER SE A TRAMA DO FILME É BANAL?
ER... EU TINHA ME ESQUECIDO DESSES FATOS!
IH, IH!
TEVE AQUELA OUTRA VEZ...
MAS QUE CRIME HORRÍVEL! MEUS BISCOITOS FAVORITOS SUMIRAM!
ORA, VOCÊ MESMO QUE...

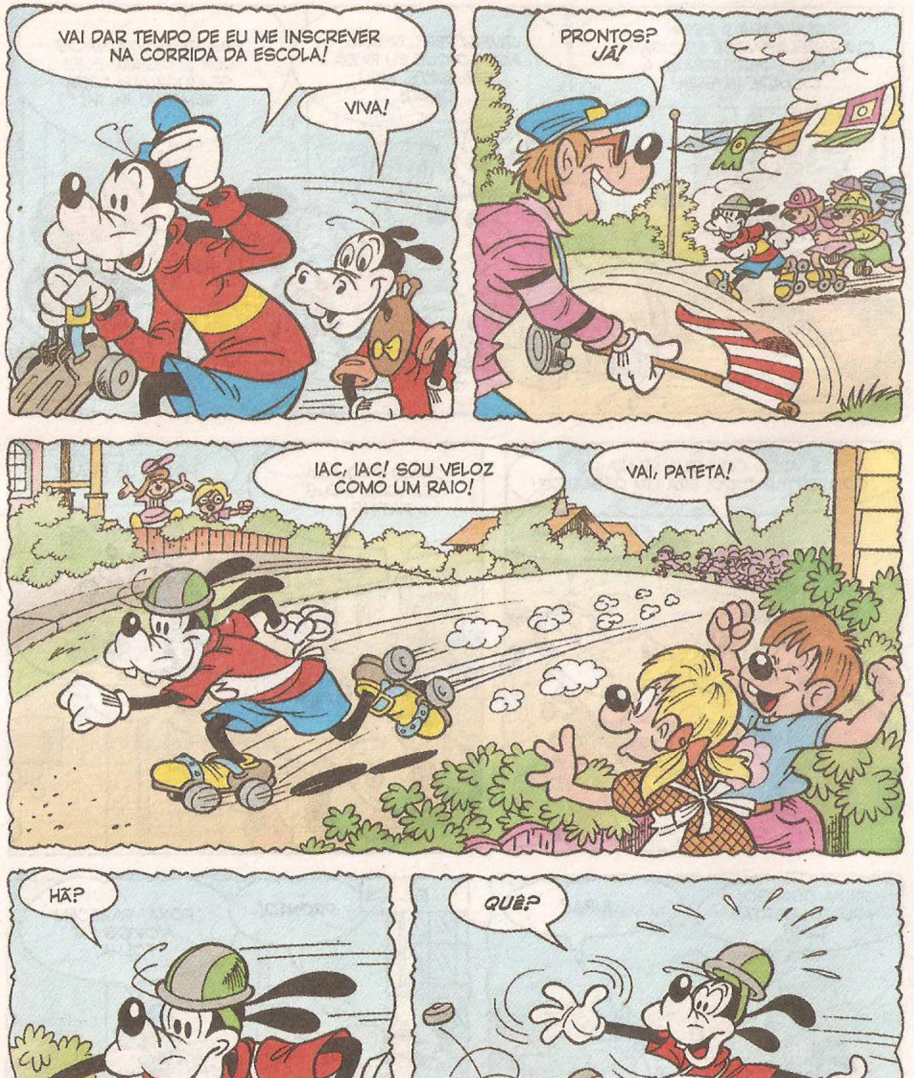

UMA DIGITAL! LOGO VOU DESCOBRIR O LADRÃO!
VOCÊ COMEU TUD...
BOTA O DEDO AQUI, MINNIE!
O QUÊ? E SUJAR MEUS DEDINHOS? NUNCA!
AHÃ? RECUSANDO, HEIN? SUSPEITA PRINCIPAL!
AIIII! MINHA MÃO!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
CULPA DELE!
M-MAS EU...
HUMPF!
PERDEU A VOZ?
GLUP!
AH, AH, AH!

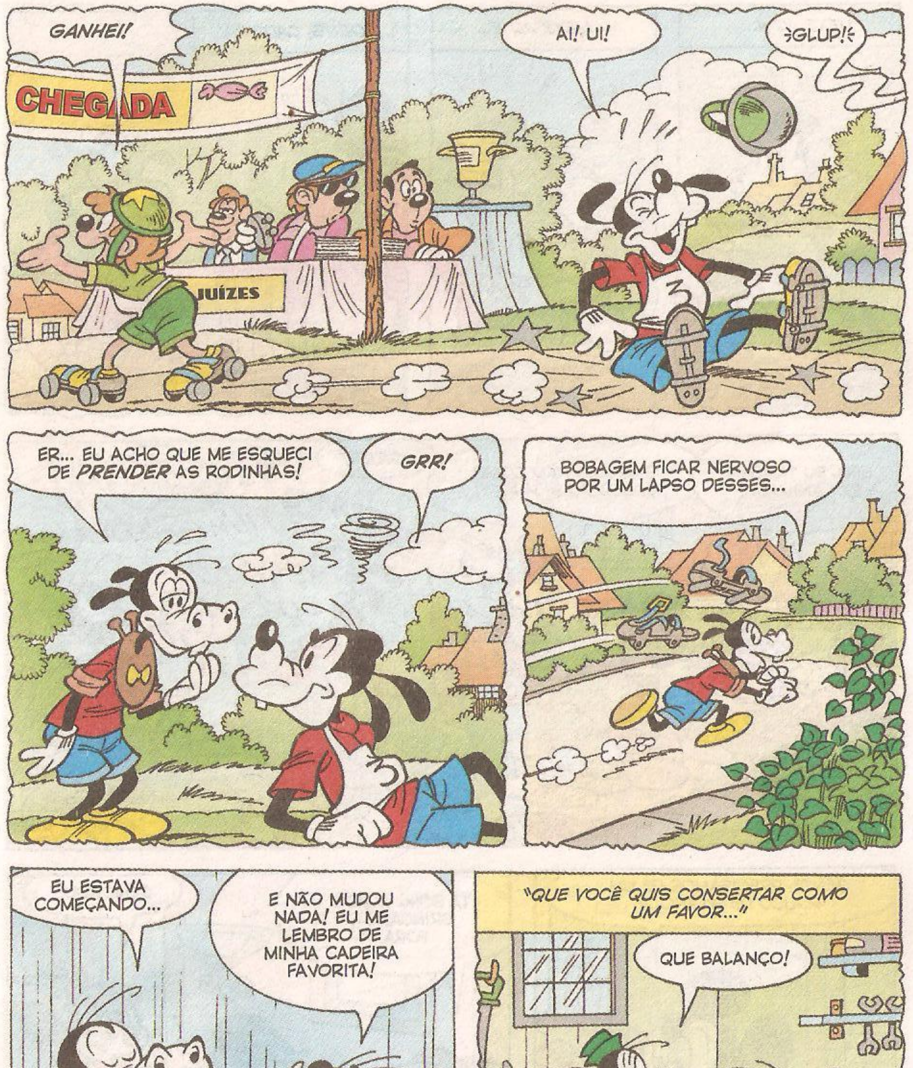
ESTÃO RINDO DE QUÊ? VOCÊS ERAM TERRÍVEIS!
EU, NÃO!
NÃO ME DIGA...
PATETA, E AQUELA VEZ?
POXA, LEGAL SEU RÁDIO NOVO!
E PEGA UM MONTE DE ESTAÇÕES!
COMO A MÚSICA CHEGA AÍ DENTRO?
SÃO UNS GNOMOS BEM PEQUENOS QUE...
IH, IH!
MICKEY! VAMOS AO CARROSSEL?
VAMOS! SEGURA AÍ!

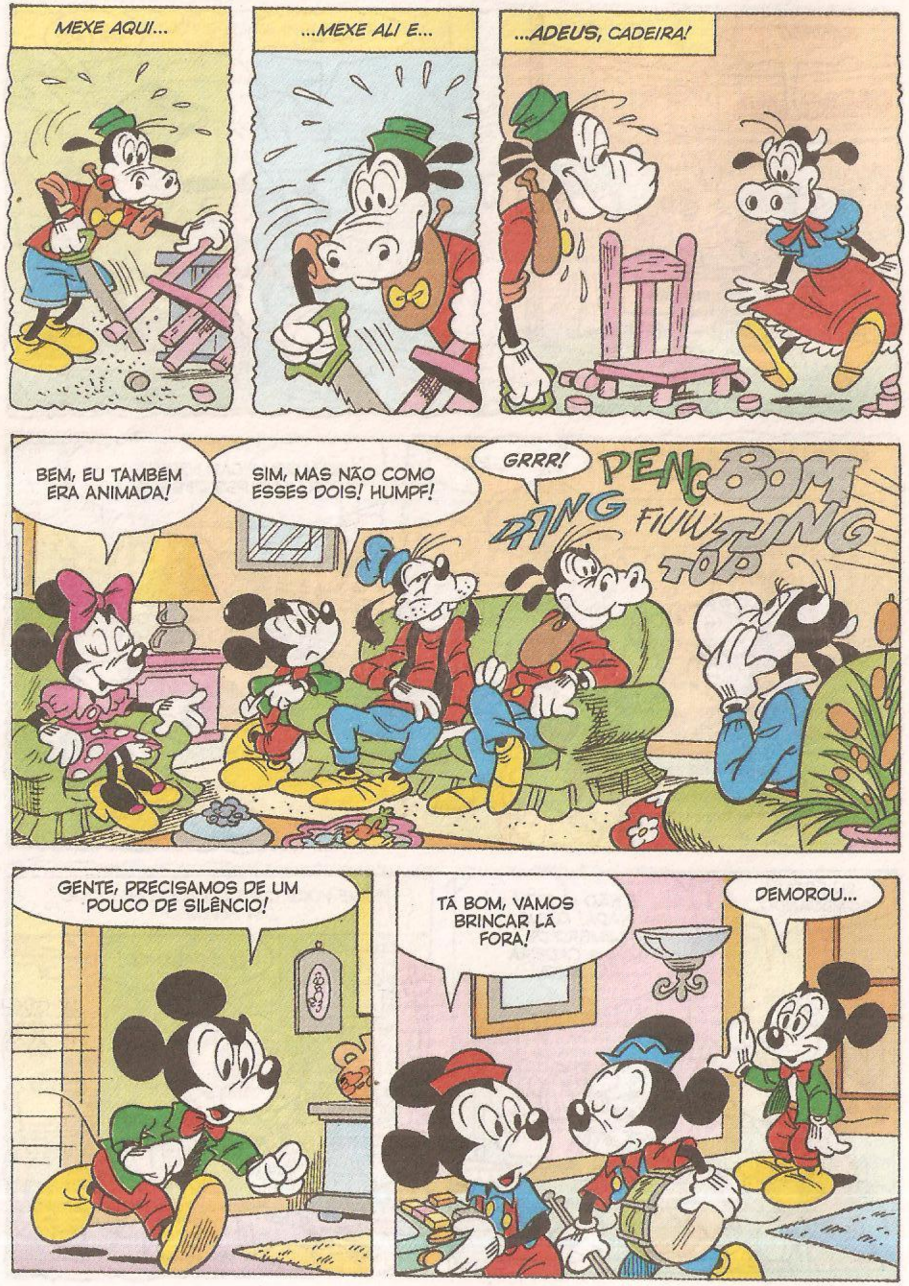

QUE DIVERTIDO!
PATETA! O MEU RÁDIO!
NÃO TINHA NENHUM GNOMO AQUI DENTRO!
DEPOIS...
PODE SE PREPARAR, QUE VAI BOMBA!
NÃO CHUTE FORTE!
TÃ!
POW
FORTE DEMAAAISS!
GLUP!
CRASH

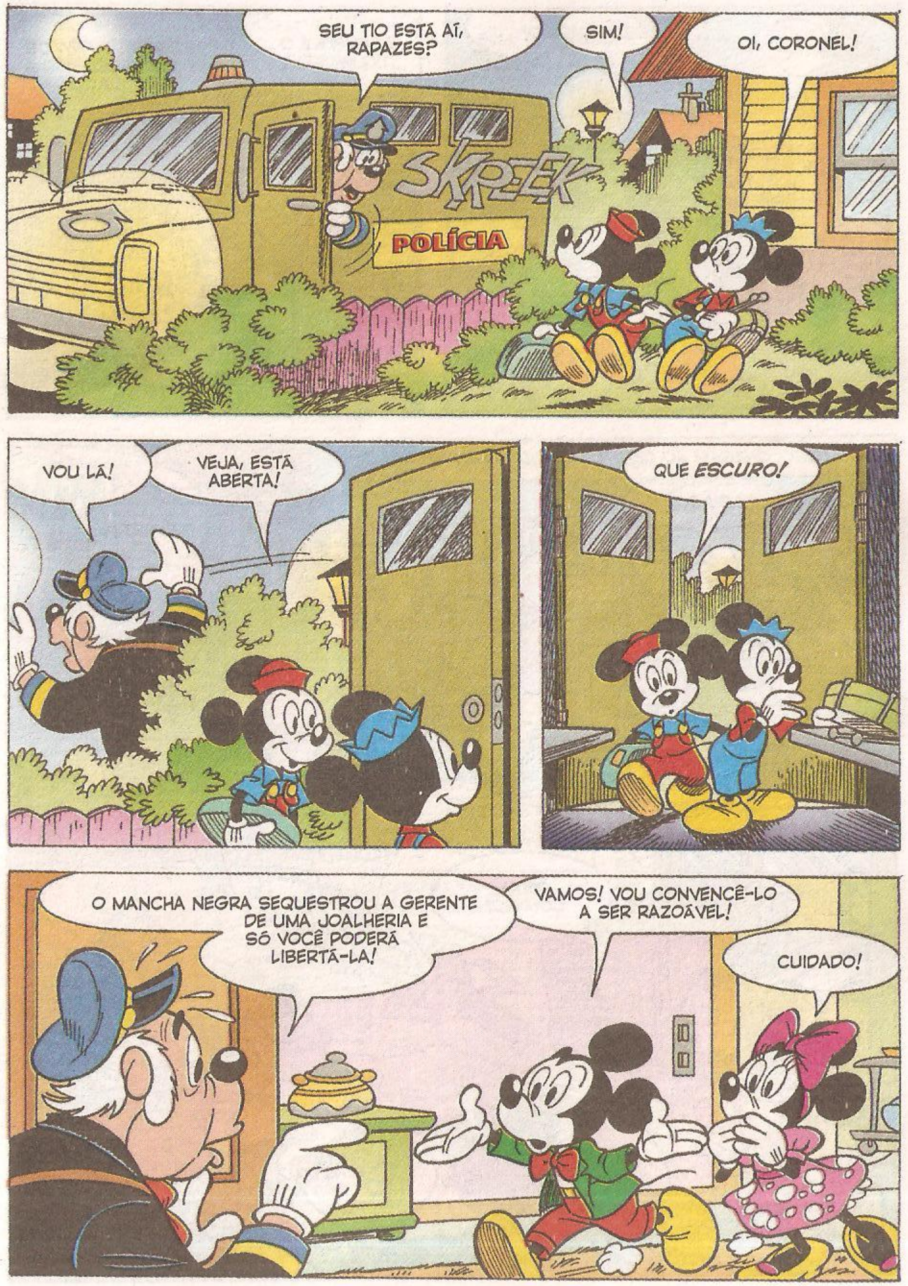
E ASSIM...
QUE ESTALINHOS SÃO OS SEUS, QUE FAZEM "PIF"? AH, AH!
¡CHUIF!
BAM
BOM
PIF
GRUNF! ELES VÃO VER!
BUM
BAM
BUM
POUCO DEPOIS...
VEJAM SÓ MEU ESTALINHO KING-SIZE!
BOM
¡GLUP!
¡AC! EU GANHEI!
E QUEM VAI PAGAR A VIDRAÇA?

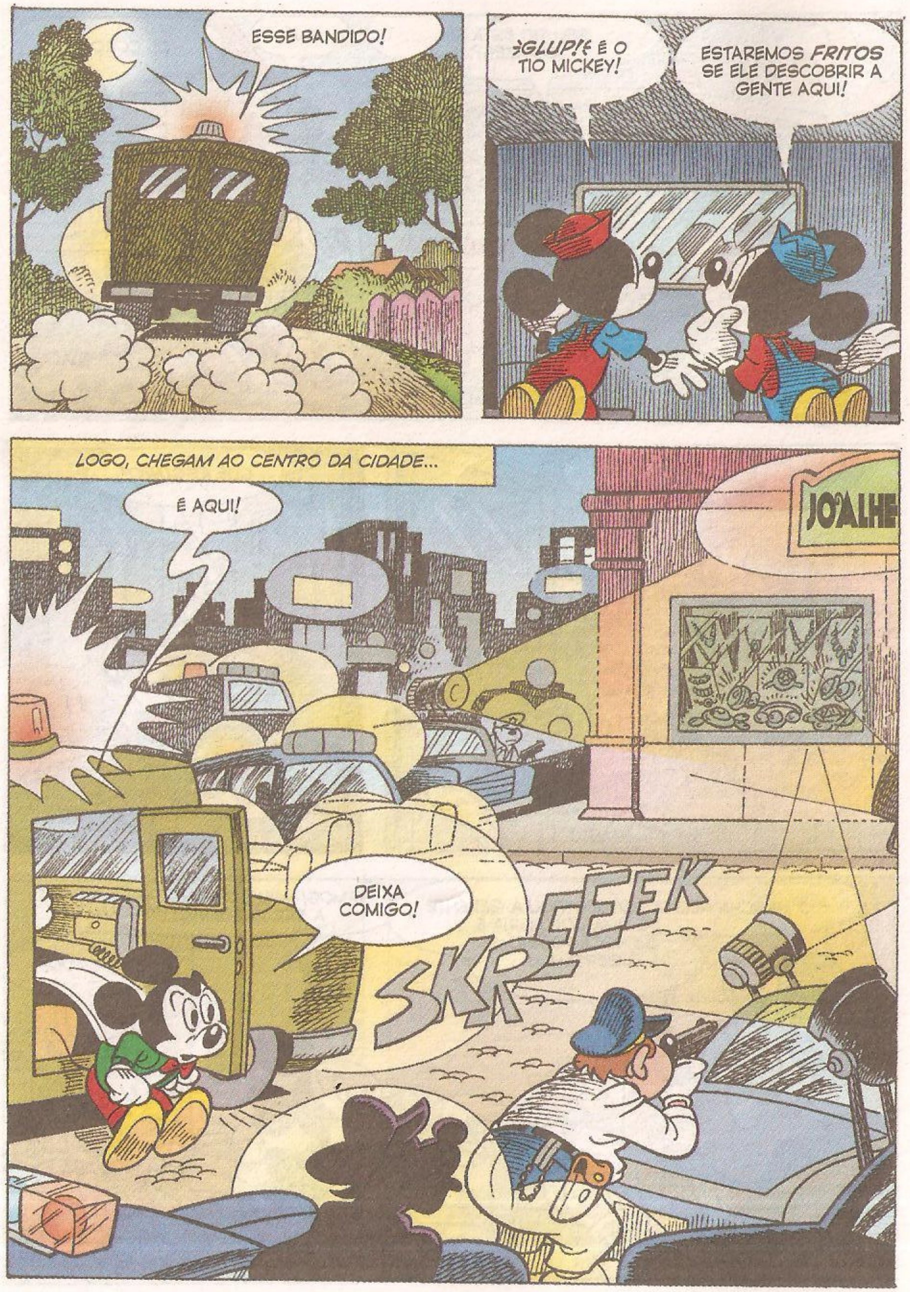
QUE CARA É ESSA, CLARABELA? VOCÊ ESTUDAVA CANTO E PERTURBAVA A CIDADE INTEIRA!
QUEM PERTURBAVA? AQUILO QUE EU FAZIA ERA ARTE, MEU CARO!
SIM, SEUS VIZINHOS QUE O DIGAM! ELES SE MUDAVAM TODA SEMANA! IH, IH!
E VOCÊ, COM SUA MANIA DE CONSERTAR TUDO, ERA UM DESASTRE!
EU? IMAGINA...
COMO DAQUELA VEZ, COM MEUS PATINS...
POXA! JÁ ERAM!
DEIXA COMIGO! VOU CONSERTÁ-LOS!
JURA?
E...
PRONTO!
POXA! PARECEM NOVOS EM FOLHA!

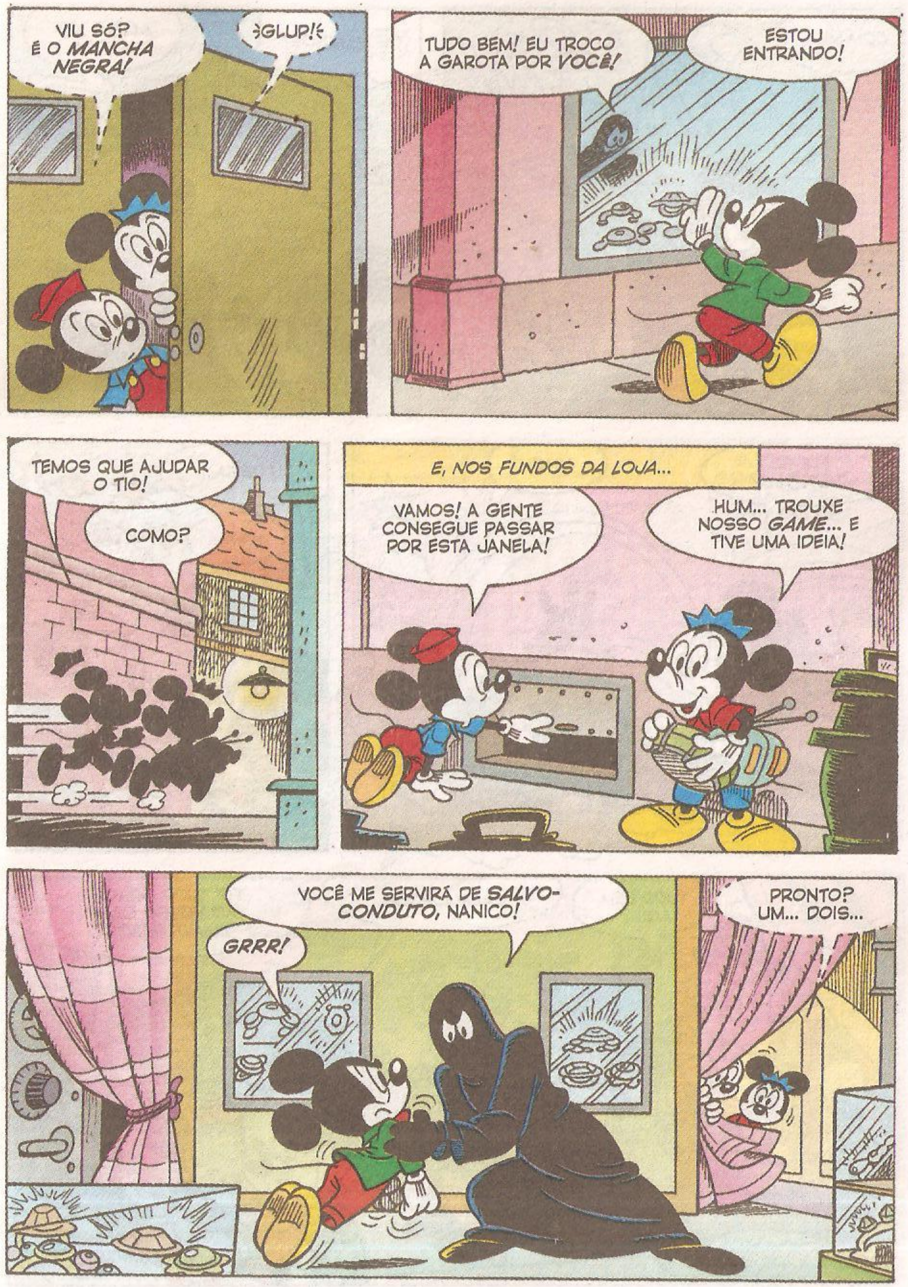

VAI DAR TEMPO DE EU ME INSCREVER NA CORRIDA DA ESCOLA!
VIVA!
PRONTOS? JÁ!
IAC, IAC! SOU VELOZ COMO UM RAIO!
VAI, PATETA!
HÃ?
QUÊ?


GANHEI!
CHEGADA
JUÍZES
AI! UI!
¡GLUP!¡
ER... EU ACHO QUE ME ESQUECI DE PRENDER AS RODINHAS!
GRR!
BOBAGEM FICAR NERVOSO POR UM LAPSO DESSES...
EU ESTAVA COMEÇANDO...
E NÃO MUDOU NADA! EU ME LEMBRO DE MINHA CADEIRA FAVORITA!
"QUE VOCÊ QUIS CONSERTAR COMO UM FAVOR..."
QUE BALANÇO!

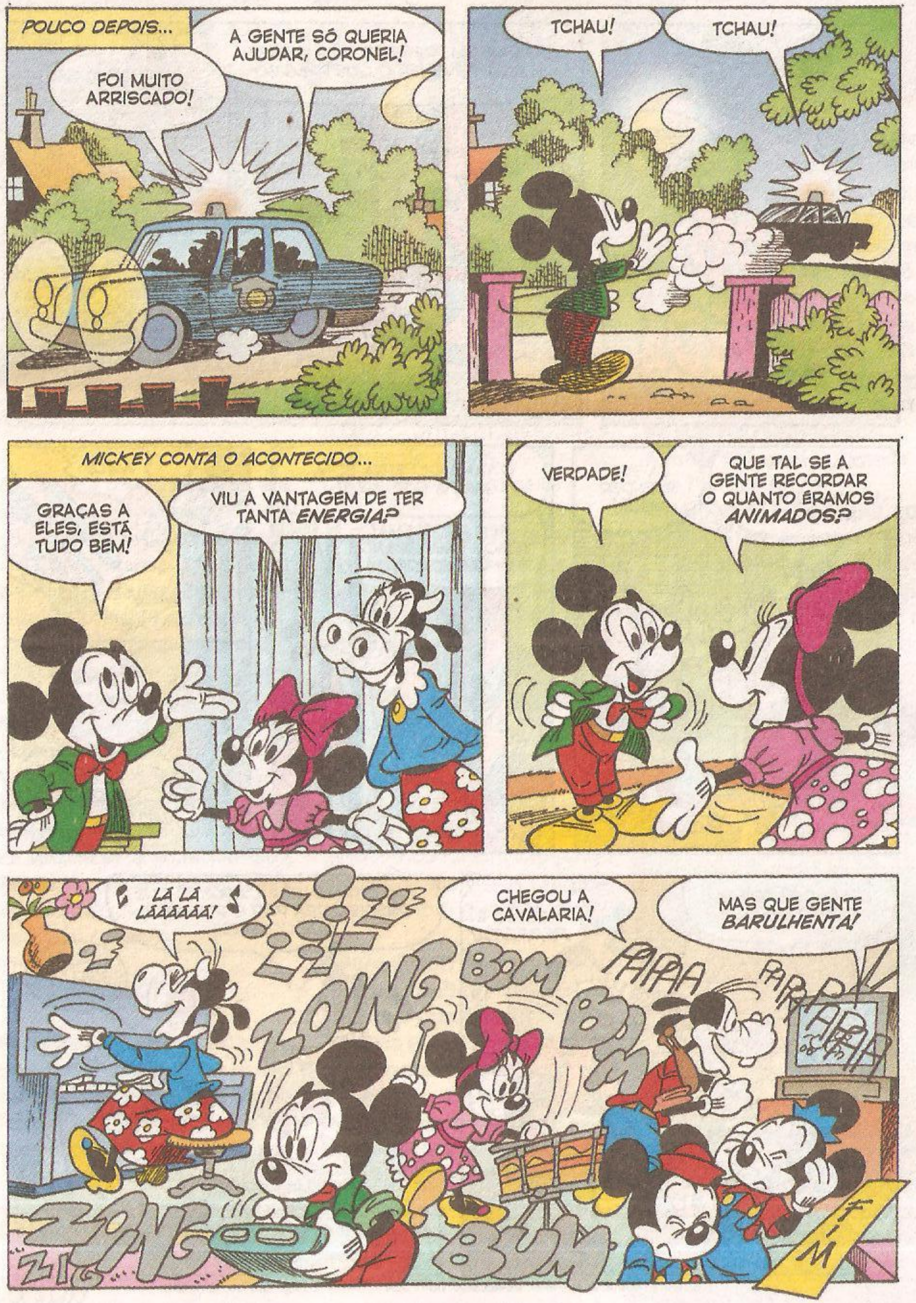

MEXE AQUI...
...MEXE ALI E...
...ADEUS, CADEIRA!
BEM, EU TAMBÉM ERA ANIMADA!
SIM, MAS NÃO COMO ESSES DOIS! HUMPF!
GRRR!
PENG
BOM
DANG
FIUU
TUNG
TOP
GENTE, PRECISAMOS DE UM POUCO DE SILÊNCIO!
TÁ BOM, VAMOS BRINCAR LÁ FORA!
DEMOROU...


SEU TIO ESTÁ AÍ, RAPAZES?
SIM!
OI, CORONEL!
SKREEK
POLÍCIA
VOU LÁ!
VEJA, ESTÁ ABERTA!
QUE ESCURO!
O MANCHA NEGRA SEQUESTROU A GERENTE DE UMA JOALHERIA E SÓ VOCÊ PODERÁ LIBERTÁ-LA!
VAMOS! VOU CONVENCÊ-LO A SER RAZOÁVEL!
CUIDADO!

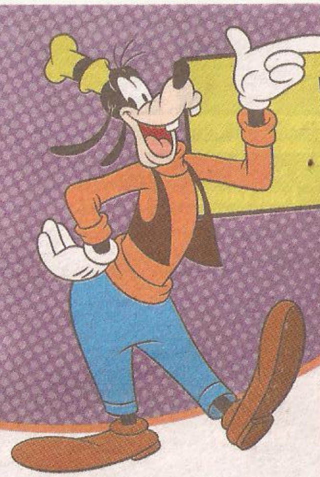

ESSE BANDIDO!
¡GLUP! É O TIO MICKEY!
ESTAREMOS FRITOS SE ELE DESCOBRIR A GENTE AQUI!
LOGO, CHEGAM AO CENTRO DA CIDADE...
É AQUI!
JOALHE
DEIXA COMIGO!
SKREEEK


VIU SÓ? É O MANCHA NEGRA!
¡GLUP!
TUDO BEM! EU TROCO A GAROTA POR VOCÊ!
ESTOU ENTRANDO!
TEMOS QUE AJUDAR O TIO!
COMO?
E, NOS FUNDOS DA LOJA...
VAMOS! A GENTE CONSEGUE PASSAR POR ESTA JANELA!
HUM... TROUXE NOSSO GAME... E TIVE UMA IDEIA!
VOCÊ ME SERVIRÁ DE SALVO-CONDUTO, NANICO!
GRRR!
PRONTO? UM... DOIS...

COM MIL...
OS MENINOS!
MÃOS AO ALTO!
ELE SE *DISTRAIU!*
UNGH!
EU DEVIA...
MAS...
TUDO BEM AQUI?
...AGRADECER!
FOI TUDO GRAÇAS AO NOSSO GAME *BARULHENTO!*


POUCO DEPOIS...
FOI MUITO ARRISCADO!
A GENTE SÓ QUERIA AJUDAR, CORONEL!
TCHAU!
TCHAU!
MICKEY CONTA O ACONTECIDO...
GRAÇAS A ELES, ESTÁ TUDO BEM!
VIU A VANTAGEM DE TER TANTA *ENERGIA?*
VERDADE!
QUE TAL SE A GENTE RECORDAR O QUANTO ÉRAMOS *ANIMADOS?*
LÁ LÁ LÁÁÁÁÁÁ!
CHEGOU A CAVALARIA!
MAS QUE GENTE *BARULHENTA!*
ZOING
BOM
BUM
FIM

Roteiro, Desenhos e Arte-Final: ALESSIO COPPOLA   Design Gráfico: LUA AZUL



P@TET@

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: P@TET@
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

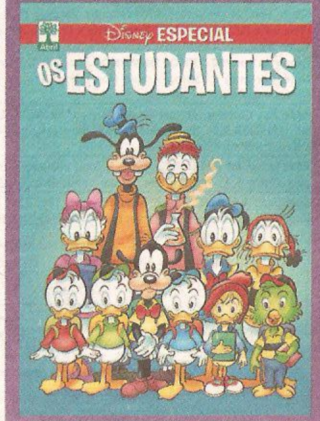
A revista PATETA vem me agradando bastante. A edição 77 está bem bacana, com HQs do Gilberto *(O Mistério do Buraco Negro)* e Superpateta *(O Show Interrompido)*. Adorei a HQ do João Bafo-de-Onça, *Falsário Surrealista*, que tem uma arte incrível de Stefano Zanchi e excelente roteiro de Roberto Gagnor. Vida longa a PATETA, que se revelou um título bem interessante. Também quero destacar o ALMANAQUE DISNEY, com belas aventuras a cada mês.
Fabiano Caldeira
Por e-mail
Valeu, Fabiano!

Coleciono as revistas Disney desde 1989. Gostaria de parabenizá-los pelas excelentes publicações dos últimos tempos, com destaque para OS ANOS DE OURO DE MICKEY e a coleção CARL BARKS DEFINITIVA.
Murilo Neves Simões
São Sepé – RS
Murilo, que a sua coleção só aumente. E, por falar nisso, não perca o quinto e último volume de PATETA FAZ HISTÓRIA, que já está nas bancas, livrarias e lojas online. Essa edição, além das divertidas tramas da série, tem 56 páginas de material extra, com curiosidades, galeria de capas, textos explicativos e muito mais.

Todos os meses PATETA traz histórias muito legais, como *O Presente Ideal* (edição 79), com desenhos de Enrico Faccini. Eu nunca havia prestado muita atenção nas histórias dele, mas, depois dessa HQ, virei fã.
Felipe Grindal
Por e-mail
Felipe, fique ligado, porque as aventuras desenhadas pelo Enrico Faccini vão pintar em todas as nossas publicações sempre que possível.

Quero dividir neste pequeno relato a minha satisfação em visitar o estande da Editora Abril na CCXP17, que ocorreu em dezembro passado, em São Paulo. A Abril remete a lembranças incríveis de meu tempo de infância (inclusive antes da leitura em si, quando eu somente admirava os traços dos artistas). É gratificante chegar a um local que traz tantas recordações prazerosas e ser recebido de forma tão atenciosa e respeitosa pelos profissionais da Abril. Logo de início nota-se o entusiasmo e a paixão que eles demonstram pelo assunto. Não imaginava que profissionais nas posições como as deles na empresa teriam tanta dedicação e paciência com os fãs. Atitude extremamente louvável e que faz com que os clientes se sintam respeitados.
Ronnie Rabboni F. Pereira
São Paulo – SP
Oi, Ronnie, a Redação gostaria de agradecer a você e às centenas de amigos leitores que nos prestigiaram em nosso espaço na CCXP17. Um grande abraço para todos!

PARTICIPE!



Parabéns, Ronnie Rabboni. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli e Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Arnaldo Figueiredo Tibyriçá

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casacor: Lívia Pedreira
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

PATETA

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Repórter:** Paulo Maffia **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino **Analista de Marketing:** Joseane Melo

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Júlio Tortorello (Beleza, Higiene, Varejo, Indústria, Pet, Mídia e Cultura), Renata Miolli (Alimentos, Bebidas e Turismo), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações), George Fauci (Colaboração em Direção de Publicidade - Brasília) **ASSINATURAS E VAREJO** Daniela Vada (Atendimento e Operações), Ícaro Freitas (Varejo), Juliana Fidalgo (Gobox), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos), Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **ABRIL BRANDED CONTENT** Sergio Gwercman **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas), Thais Rocha (Veja e Vejinhas) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão, Thiago Barros (Relações com o Mercado) **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Leandro Castro e Pedro Moreno **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças), **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de vídeo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **DEDOC E ABRILPRESS** Valter Sabino **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Ana Kohl (Remuneração e Benefícios), Karina Victorio (Desenvolvimento Organizacional) e Patrícia Araujo (Consultoria Interna de RH) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu (Gerente de Relações Públicas)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATETA nº 83 (ISSN 1807-0566) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATETA** não admite publicidade redacional. © 2018 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

ANER | SIP

GRUPO Abril
Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Arnaldo Figueiredo Tibyriçá

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Renata Valente

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar - CEP 05425-902
São Paulo - SP

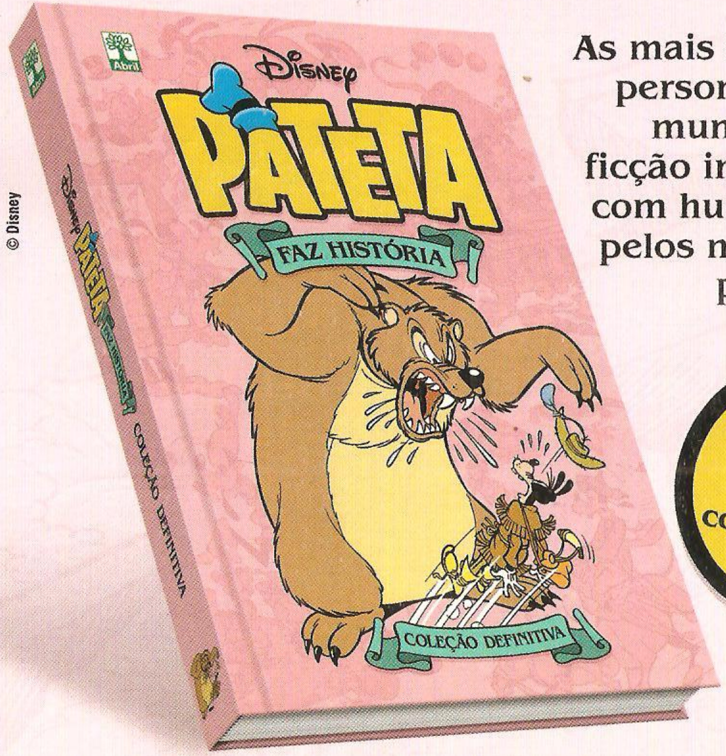
Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney Completo
www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)
www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

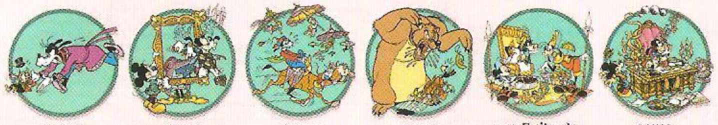
UM LANÇAMENTO QUE VAI
FAZER HISTÓRIA!



As mais importantes personalidades do mundo real e da ficção interpretadas com humor e ironia pelos mais amados personagens da Disney!

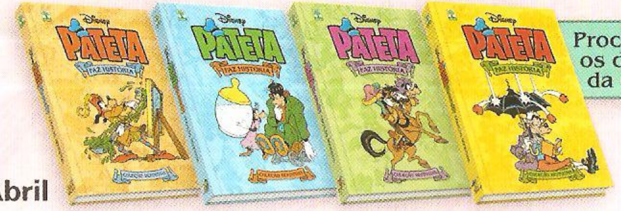
330 PÁGINAS! EDIÇÃO DE COLECIONADOR!

Neste quinto volume:



como P. T. BARNUM | como ANTONIO STRADIVARI | como ALI BABÁ | como DANIEL BOONE | no Egito de CLEÓPATRA | como GOETHE

CONTÉM MAIS DE 50 PÁGINAS DE EXTRAS E CURIOSIDADES!



Procure também os demais volumes da coleção!

Abril

NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAS ONLINE!